عُمان

الجريدة الاولى في السلطنة

OMAN, Bi-Weekly Newspaper, muscat, Sultanate of Oman. Tuesday 27 April 1976. Vol. 4. No. 203 . مسقط ـ سلطنة عمان

ثلاثاء ٢٧ ربيع الثاني ١٣٩٦ هـ ـ الموافق ٢٧ ابريل ١٩٧٦ م ـ السنة الرابعة ـ العدد ٢٠٣

منظمة اليونسكو تتعاون مع دول الخليج للاستفادة من الثروة الحيوانية

ص ٥

بناء الطرق يحتاج الى وقت ومثابرة ونحن نسابق الزمن

ص ٢

محاولة لاغتيال وزير خارجية عدن

معارك بالسلاح بين مؤيدي سالم ربيع وعبد الفتاح إسماعيل

صرحت المصادر الموثوقة بها في عدن بانه قد جرت محاولة لاغتيال محمد صالح مطيع وزير خارجية اليمن الجنوبي اثناء وجوده في بغداد في السابع والعشرين من مارس الماضي ·

وقد افلت مطيع من الموت باعجوبة عندما اطلق عليه احد الاشخاص النار عن قرب ولم يصب الوزير اليمني الجنوبي ولكنه ابعد بسرعة عن المكان بعد ان اصيب بصدمة ·

ويعتقد ان الشخص الذي قام بمحاولة الاغتيال ينتمي الى مجموعة اليمنيين الجنوبيين الذين يعيشون في المنفى وقد فرض مسؤولو الامن باليمن الجنوبي ستارا من الكتمان الشديد حول الحادث ولم يعرف بعد ما اذا كانت قد تمت عمليات اعتقال عقب الحادث ام لا ·

وذكرت المصادر الموثوق بها في عدن ان معركة عنيفة تبودلت فيها طلقات المسدسات قد دارت بين مؤيدي كل من سالم ربيع علي رئيس المجلس الجمهوري

البقية على الصفحة الاخيرة

جلالة السلطان يؤدي صلاة الجمعة

ادى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم صلاة الجمعة بمسجد الخور بمسقط · كما ادى الصلاة بمعية جلالته عدد من كبار المسؤولين في الدولة وجمع غفير من المواطنين·

جلالة السلطان يستقبل الحبيب بورقيبه الابن

استقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم في تمام الساعة الخامسة من عصر امس في مكتب جلالته بقصر العلم العامر معالي الحبيب بورقيبة الابن حيث نقل الى جلالته رسالة من اخيه فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية

جلالة السلطان يستقبل فهر بن تيمور ومحمد بن احمد

استقبل جلالة السلطان قابوس المفدى بمكتب جلالته بقصر العلم العامر بمسقط

البقية على الصفحة الاخيرة

جلالة سلطان البلاد اثناء استقباله لوزير مالية قبرص

جلالة السلطان يستقبل وزير مالية قبرص

استقبل جلالة السلطان قابوس المفدى بمكتب جلالته بقصر العلم العامر صباح يوم اول امس ـ الاحد ـ معالي اندريا تساليدس وزير المالية القبرصي والوفد المرافق لمعاليه ·

وحضر المقابلة معالي الاستاذ محمد الزبير وزير التجارة والصناعة وسعادة المقدم سعيد سالم الوهيبي رئيس ديوان تشريفات جلالة السلطان المعظم وسعادة الشيخ احمد بن سلطان الحوسني مدير المراسم السلطانية ·

وزير الاعلام يستقبل الحبيب بورقيبه الابن
نجل الرئيس التونسي يعرب عن تقديره للدور النشط للاعلام العماني

سمو السيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة والحبيب بورقيبه « الابن »

استقبل سمو السيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه ظهر يوم اول امس معالي الحبيب بورقيبه الابن ـ الذي يزور السلطنة حاليا ·

وقد تم خلال المقابلة بحث مسائل تدعيم التعاون الاعلامي والثقافي بين البلدين الشقيقين·

وقد اعرب سمو وزير الاعلام والثقافة عن تقديره للخطوات التي خطاها التعاون بين سلطنة عمان والجمهورية التونسية في المجالات الاعلامية والثقافية · واشاد سموه بالروح الاخوية التي أبدتها الحكومة التونسية تجاه البعثات التدريبية التي اوفدتها وزارة الاعلام والثقافة الى تونس واثناء مشاركة فرقة الفنون الشعبية العمانية في مهرجان قرطاج للفنون الشعبية·

كما اعرب سمو وزير الاعلام والثقافة عن شكره للحفاوة التي استقبل بها الوفد الاعلامي العماني في تونس خلال مشاركة الوفد في الندوة الاعلامية لدول عدم الانحياز التي عقدت في تونس في اواخر شهر مارس الماضي ·

واشار سمو السيد فهد ال سعيد الى أن هذا النشاط الواضح على صعيد التعاون الاعلامي بين البلدين يؤكد عمق الروابط الاخوية بينهما ويعزز الامال في مزيد من التعاون مستقبلا ·

وقد اعرب معالي الحبيب بورقيبه الابن عن اعجابه وتقديره للدور النشط للاعلام العماني وما تحقق من انجازات ضخمة في مجال الاعلام والثقافة في اطار النهضة الشاملة التي تشهدها سلطنة عمان بقيادة سلطان البلاد المعظم ، واشاد بالصورة الايجابية التي ياخذها التعاون بين البلدين في مجالات الاعلام والثقافة · وفي شتى المجالات ·

سفيرنا في طهران يقدم نسخة من اوراق اعتماده

طهران ـ قدم سعادة الاستاذ صادق سليمان صباح يوم الخميس الماضي نسخة من أوراق اعتماده الى وزير الخارجية الايرانية بالوكالة كسفير جديد لسلطنة عمان لدى البلاط الشاهنشاهي وقد نقل سعادة السفير تحيات معالي قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية الى نظيره الايراني ·

عودة وزير الدولة للشؤون الخارجية

عاد الى البلاد في مساء يوم السبت الماضي معالي قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية قادما من داكار بعد انترأس وفد السلطنة الى مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية والافريقية المشترك الذي عقد في عاصمة السنغال في الفترة من التاسع عشر وحتى الحادي والعشرين من شهر ابريل الحالي ·

وكيل الخارجية الكويتي في زيارة السلطنة لتدعيم التعاون بين الكويت وعمان



سعادة يوسف العلوي والوفد الكويتي في زيارة المتحف العماني

وصل الى مسقط ظهر يوم امس ـ الاحد ـ سعادة الاستاذ راشد عبد العزيز الراشد وكيل وزارة الخارجية بدولة الكويت الشقيقة على رأس وفد كويتي في زيارة للسلطنة تستغرق عدة ايام ·

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله الى مطار السيب الدولي سعادة الاستاذ يوسف العلوي عبد الله وكيل وزارة الخارجية وسعادة السفير عبد الله الغزالي مدير المراسم بوزارة الخارجية وسعادة الاستاذ سالم سعيد السيابي مدير عام الاذاعة والتلفزيون وسعادة الاستاذ صباح عبد الامير مدير التعليم العام بوزارة التربية والتعليم وسعادة الاستاذ قاسم الجمالي القائم باعمال السفارة العمانية بدولة الكويت ·

كما كان في استقبال الوفد سعادة الاستاذ احمد عبدالعزيز الجاسم سفير دولة الكويت المعتمد لدى السلطنة هذا وسيجري الوفد الكويتي خلال زيارته للسلطنة مباحثات مع المسؤولين العمانيين تتعلق بتدعيم التعاون بين البلدين الشقيقين ، وقد قام الوفد الكويتي بزيارة للمتحف العماني والتلفزيون بمدينة الاعلام بالقرم حيث كان في استقباله سعادة الاستاذ سالم سعيد السيابي مدير عام الاذاعة والتلفزيون ·

عودة مدير الاذاعة من القاهرة

عاد الى البلاد مساء يوم الاحد الماضي الاستاذ علي صالح مدير الاذاعة العمانية قادما من القاهرة بعد ان حضر مؤتمر

البقية على الصفحة الاخيرة

وزير الشباب ووكيل الخارجية يستقبلان وزير المالية القبرصي



سمو السيد فهر بن تيمور وسعادة وكيل وزارة الخارجية العمانية في استقبال وزير المالية القبرصي

استقبل صاحب السمو السيد فهر بن تيمور وزير شؤون الشباب ونائب وزير الدفاع بمكتب سموه معالي وزير المالية القبرصي الذي يزور السلطنة حاليا وذلك في الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر يوم السبت الماضي ·· وقد استغرقت المقابلة نصف الساعة وتبودلت خلالها الاحاديث الودية

وكان سعادة الاستاذ يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بالنيابة قد استقبل معالي وزير المالية القبرصي صباح اليوم نفسه ·

ودار البحث خلال المقابلة حول العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها وتوسيع مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين ·

وفي الساعة الرابعة من بعد الظهر قام معالي وزير المالية القبرصي بزيارة لمدينة الاعلام بالقرم يرافقه سعادة الاستاذ سليمان مهنا العدوي مدير الدخل بالمديرية العامة للشؤون المالية ·

وكان في استقبالهما سعادة الاستاذ سالم سعيد السيابي مدير عام الاذاعة والتلفزيون حيث رافقهما في زيارة للمتحف والتلفزيون ·

الزواوي يتقبل نسخة من اوراق اعتماد السفير الاردني ويشيد بالعلاقات بين البلدين



السفير سهيل التل

استقبل معالي قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية بمكتبه في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ... سعادة الاستاذ سهيل التل السفير الاردني الجديد لدى السلطنة حيث قدم لمعاليه نسخة من اوراق اعتماده ·

وحضر المقابلة سعادة السفير عبد الله الغزالي مدير المراسم بوزارة الخارجية وسعادة الاستاذ احمد العضايلة القائم بالاعمال الاردني ·

وكان سعادة السفير الاردني قد وصل الى البلاد في ساعة مبكرة من صباح يوم السبت الماضي حيث كان في استقباله

البقية على الصفحة الاخيرة

وزير التربية يستقبل الحبيب بورقيبه الابن

استقبل معالي الاستاذ احمد عبد الله الغزالي وزير التربية والتعليم ي مكتبه صباح يوم الاحد الماضي معالي الحبيب بورقيبه الابن يرافقه الاستاذ مجمد الصيد من الجمهورية التونسية الشقيقة ·

وتناول الحديث خلال المقابلة امور التعاون التربوي بين عمان وتونس حيث اكد معالي الحبيب بورقيبه الابن لمعالي وزير التربية والتعليم ترحيب تونس بالطلبة العمانيين لمتابعة دراساتهم الجامعية . وتقديم جميع التسهيلات الممكنة لهم وابدى استعداد بلاده لتقديم عددا من المنح الدراسية والبعثات الدراسية لابناء عمان ·

وقد اعرب معالي الضيف عن اعجابه العميق بالتطور السريع المذهل الذي تشهده السلطنة لا سيما في مجال التربية والتعليم تحت قيادة الرائد العظيم جلالة السلطان قابوس ·

هكذا من الأصل

شؤون محلية

حديث وزير المواصلات في التلفزيون العماني

بناء الطرق يحتاج الى وقت ومثابرة.. ونحن نسابق الزمن

لدينا ١٢٠٠ كيلومتر معبدة و٧٢٠٠ ترابية وتحت التنفيذ ٢٠٠٠ كيلومتر

سنطبق نظام الاشارات الضوئية قريبا

س ١ : – معالي الوزير هل يمكن اعطاء المواطنين فكرة عن الطرق وانشائها في السلطنة ؟

● الكل يعلم بانه قبل الانتفاضة المباركة التي قادها صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم في يوليو عام ١٩٧٠ – لم يكن في السلطنة طرق معبدة تذكر الا ذلك الطريق الموصل ما بين مطرح ومسقط •

وفي نهاية هذا العام وبفضل توجيهات جلالةالسلطان السامية وسياسته الحكيمة سيبلغ عدد الكيلو مترات المعبدة في السلطنة : –

١٢٠٠ كيلو مترا ، بالاضافة الى ٧٠٠٠ كيلو متر ، طرق ترابية شقت وفتحت بواسطة دائرة الطرق خلال السنوات الخمس الماضية •

كما ان هناك عدد من الطرق وقعت عقودها وهي تحت التنفيذ بالاضافة الى عدد كبير من الطرق يبلغ طولها ٢٠٠٠ كيلو

متر تمت دراستها وسيتم تنفيذها ضمن امكانيات الوزارة في المستقبل •

ولا يخفى على الجميع بأن أراضي السلطنة شاسعة وتمتد فيها الجبال من الشمال الى الجنوب وبناءالطرق فيها وشقها

يحتاج الى وقت للربط بين كافة ولاياتها وقراها ومدنها • لان الطرق هي الشريان الحيوي

لتسهيل الانتقال من مكان الى اخر بالسرعة المطلوبة ، وعامل

هام من عوامل التطور في مجالات الزراعة والتجارة

والتسويق والتعليم والصحة العامة وغيرها من المرافق العامة التي تمس حياة المواطن اليومية •

ولكن بناء هذه الطرق يحتاج الى وقت ومثابرة ورغم ذلك فاننا نسابق الزمن • وذلك لما لعامل الزمن من اهمية عندنا • ولكن هذا البناء يسير في حدود امكانيات الوزارة المتاحة •

س ٢ : – يلاحظ ان هناك على طول الطريق العديد من عبارات المياه على الوديان والتيتسمى « ايريش كروسينج » فلماذا لم يتم انشاء جسور كالتي انشئت على طريق السيب نزوى ؟

● كما سبق وان ذكرت نحن نسابق الزمن ونريد أن نبني المشاريع المختلفة ومنها الطرق • بسرعة وكما سبق وقلت ان

البلاد كانت تفتقر الى الطرق المعبدة • بعد الانتفاضة المباركة سنة ١٩٧٠ م من اجل رفع مستوى حياة المواطن واستقراره ودفع عجلة البناء والتقدم في أرجاء عمان • وكانت سياسة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم بناء الطرق أولا وبأسرع وقت ممكن واستغلال عامل الزمن لتعويض ما فات في أقرب مدة ممكنة ، وكانت النتيجة تنفيذ :

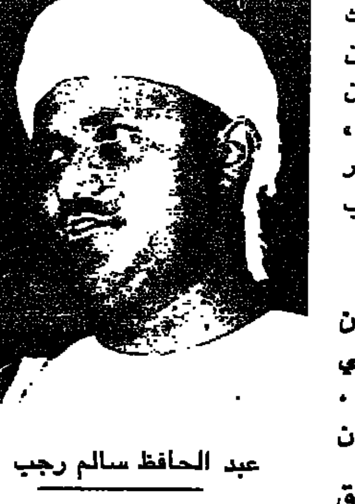
طريق مطرح – صحار، الذي استغرق بناؤه سنتين تقريبا • واخذ في الاعتبار عامل الزمن حتى ينتهي بناؤه في اقل وقت ممكن • ووضعت على طول هذا الطريق في الوديان التي يمر

بها (عبارات المياه) ، التي تسمى (جسور ايرلندية) وكان ممكن بناء جسور كالتي بنيت على طريق السيب – نزوى الا أننا اكتفينا بالعبارات نظرا

لحاجتنا الشديدة لاختصار الوقت ونظرا للامكانيات المادية المتاحة للدولة في ذلك الحين • وكان بناء الجسور العالية سيكلف الدولة ٣ أضعاف قيمة الطريق الحالي •

واحب أن أبين هنا أن طبيعة منطقتنا حيث الوديان واسعة جدا ، ولو فكرنا في بناء ما يسمى (عبارات صندوقية) • (فتحات) على هذه الوديان سنخسرها عند حصول

الفيضانات لان السيل سيجرفها لانها لن تكفي لتصريف المياه في حالات الفيضانات الغير متوقعة او نتيجة لانسدادها بالاشجار • والصخور التي يجلبها السيل معه •



عبد الحافظ سالم رجب

س ٣ : – معالي الوزير • تعلمون ان الطريق من روي حتى المطار مهم جدا وفي الواقع قامت وزارتكم الموقرة بملاحظة ان ازدياد حركةالسير عليه تطلب انشاء خط ثاني وبالفعل تم انجاز ذلك • كما يلاحظ الجميع فهل اخذت الوزارة في اعتبارها موضوع تصريف المياه • لاننا لم نلاحظ انشاء كباري على هذا الطريق ؟

● ان طبيعة عمان واتساع مجار الوديان فيها يجعل بناء الطرق باهض التكاليف الكيلو متر الواحد لو قورنت ببلدان طبيعة ارضها مستوية • ورغم كل ذلك • قامت الوزارة بعدة دراسات للتغلب على تصريف المياه خصوصا عند حدوث

الفيضانات • وتم التوصل الى أن أنسب الحلول للحصول على طريق دائم لا يتعطل بسبب الامطار • وذلك بانشاء العدد الكافي من العبارات الصندوقية في الوديان • وهذه العبارات

ستكون كافية لتصريف المياه في الاحوال العادية • ولكن هناك الفيضانات الغير متوقعة • وهي عادة تحصل كل ثلاث سنوات تقريبا ولعدة ساعات •

والحل الانسبلتصريف المياه الزائدة من هذه الفيضانات هو: بناء (مزلقانات) فوق هذه العبارات الصندوقية لتصريف المياه في الاحوال الغير عادية • وفي رأينا ان هذا الحل معقول لانهاء المشروع بسرعة، وللتوفير في النفقات لانهليس من المناسب انفاق الملايين من الريالات لانشاء جسور يمكن ان نحتاجها لعدة

ساعات كل ثلاث سنوات • في الوقت الذي نحن في حاجة لهذه المبالغ لانشاء طرق جديدة • كما أن ازدياد حركة السير تتطلب منا سرعة انهاء مثل هذا العمل والكل يلاحظ مدى الفائدةالتي حققها انشاء الخط الثاني حيث ادى الى سرعة وصول السيارة من العاصمة الى المطار • بالاضافة الىتقليل عدد الحوادث على هذا الطريق •

س ٤ : – معالي الوزير • ما دمنا نتحدث عن الطريق المزدوج من رويحتى السيب ألاتلاحظون أنه تم انشاء عدد من الدوارات على هذا الطريق لتوجيه حركة السير، وهل تعتقدون ان الانسب لو تم ادخال موضوع الاشارات الضوئية على المفازات بدلا من هذه الدوارات ؟

● رغم انه لا يوجد اي عيب في انشاء الدوارات على الطرق الخارجية • كما هو الحال في بريطانيا وكذلك في فرنسا • لتسيير وتنظيم حركة المرور ، الا انني شخصيا أؤيد فكرة الاشارات الضوئية ولكن علينا ان لا ننسى ان الاشارات الضوئية يفضل تطبيقها داخل المدن في حالة وجود عدد كبير من السيارات • وحتى نتجنب تكسير المباني • لان الدوارات تحتاج الى مساحة كبيرة • أما في المنطقة منروي حتى السيب فيجب ان لا ننسى انه عند تصميم الطريق لم يكن في السلطنة هذا العدد الكبير من السيارات • وفي بعض البلدان المتقدمة مثل بريطانيا • يرون أن انشاء الدوارات افضل من الاشارات الضوئية خارج المدن لعدة اسباب منها : –

١) تنظيم حركة السير •

٢) تقليل عدد الحوادث ومخاطر السرعة الزائدة •

ان تقدم وتطور هذا البلد – بفضل السياسةالبناءة والحكيمة لجلالة السلطان المعظم – يسير بخطى سريعة جدا واليك فكرة عن عدد السيارات في السنوات الخمس الماضية لتحكم على ذلك : –

حسب الدراسات التي تقوم بها الوزارة للمحافظة على صيانة الطرق التي قامتبتعبيدها تبين الاتي : –

عدد السيارات المسجلة عام ١٩٧١ كان : ٥٥٤٠ سيارة •

عدد السيارات المسجلة عام ١٩٧٥ اصبح ٢٩٦٨٩ سيارة •

أي أن عدد السياراتتضاعف ولكن المهم عدد مرات السير التي تقوم بها هذه السياراتعلى الطريقفمثلا عدد السياراتالتي تستعمل الطريق من دوار دار سيت حتى دوار روي : –

عام ١٩٧٠ كان عددالسيارات في كل ٢٤ ساعة ١٤٠ سيارة •

عام ١٩٧٣ كان عدد السيارات في كل ٢٤ ساعة ٩١٨٠ سيارة •

وحسب احصائية الوزارة لعام ١٩٧٤ وصل العدد الى ١٨٠٠٠ سيارة •

وحسب احصائية الوزارة في شهر سبتمبر ١٩٧٥ وصل العدد الى ٢٢٥٠٠ سيارة •

وحسب احصائية الوزارة في شهر مارس ١٩٧٦ وصل

العدد الى ٢٥٠٠٠ سيارة •

وبناء عليه فان ادخال نظام الاشارات الضوئية يتطلب منا معرفة كل هذه المعلومات السير وعدد السيارات في كل اتجاه ، وهذا مانقوم بالتحضير له في هذه المرحلة بالذات ، وأعني بذلك ان الفكرة موجودة لدى الوزارة ولكن الموضوع يحتاج الى وقت كاف للدراسة ليتم ذلك على أسس مدروسة فنيا وعلميا وبالاسلوب الصحيح •

ان ادخال نظام جديد يتوقف على مدى الحاجة اليه • ونحن مثلا حسب سياسة الوزارة لا نقر بناء دوارات داخل المدن • ولكننا نحاول تطبيق الاشياء بالتدريج وفي حدود الامكانيات وعلى هذا الاساس لم يكن من المناسب ادخال نظام الاشارات الضوئية بدلا من الدوارات في

الوقت الذي كان به عدد السيارات قليل جدا • لان وضع الاشارات الضوئية سيؤدي الى ايقاف السيارات مدة من الزمن بدون داع• لذلك بنيت الدوارات لتصريف حركة المرور بسرعة في ذلك الوقت •

وانشاء الله وحسب امكانياتنا • وحال انتهائنا من جمع المعلومات ودراستها لا بد

وان نقوم بتطبيق نظام الاشارات على طريق العاصمة السيب• ، أو أي طريق اخر وحسبالحاجة خاصة وان الكهرباء والحمد لله أصبحت متوفرة في كل منطقة •

س ٥ : – شكرا معالي الوزير على هذا الايضاح والذي يتضح منه أن وزارتكم الموقرة تنظر الى الامور على المدى البعيد لما فيه راحة ورفاهية المواطنين ومصلحة هذا الوطن العزيز •

ولي سؤال اخير معالي الوزير ألا وهو موضوع انتهاء تنفيذ طريق روي – السيب • هل هناك خطة لدى وزارة المواصلات للتغلب على المياه التي تتجمع على جوانب الطريق والدوارات كلما هطلت الامطار ؟

● أنا شخصيا لاحظت ذلك ، واستفسرت عن الاسباب ،وبهذه المناسبة أحب أن أؤكد للجميع أن هذا الطريق تمافتتاحه للمرور للحاجة الملحة رغم انه لم يكتمل بعد فهنالك الكثير من الاعمال

لا بد وان تتم • والمقاول لا يزال ينفذها حسب الخطة الموضوعة وحسب تصميمالطريق وشروطنا مع المقاول • ويباشر المقاول حاليا بفتح الخنادق على جانبي الطريقوبناء الكثير منالعبارات المائية والاعمال الوقائية اللازمة للطريق لمواجهة خطر السيول • والامطار • وكذلك انشاء مجاري

في الدوارات لتصريف المياه • يضاف الى ذلك الاشارات العاكسة على المنحنيات ، والدوارات والاشارات التي توجه حركة المرور ، وكذلك بناء حواجز واقية لمنع السيارات من التحول الى الاتجاه الاخر الا في الاماكن المخصصة لذلك • وكذلك تنظيف جانبي الطريقمن مواد البناء وغيرها ••

أؤكد لكم انه عند انتهاء الطريق تماما لن تكون هناك مياه تتجمع عليه • وانشاء الله سيظهر بالمظهر اللائق به • وارجو ان يعلم الجميع انه رغم افتتاح الطريق للمرور الا ان هذه الوزارة لم تقم باستلامه رسميا من المقاول وسيتم الاستلام بعد انتهاء جميع

الاعمال حسب شروط العقد بيننا •

س ٦ : – ان هذا العام والحمد لله عام خير وبركة بالنسبة للسلطنة في عدة مجالات حتى ان الله سبحانه وتعالى من علينا بالامطار والتي اجتاحت جميع المناطق في انحاء السلطنة مما ادى الى جريان السيول وبدون شك هذا سيؤثر على الطرق• فما هي استعدادات وزارة المواصلات تجاه ذلك ؟

● ان لدى دائرة الطر[ق] – التابعة للوزارة – عدة م[...] للطرق موزعة في انحاءالس[...] في عدة مناطق ، وهذه الم[...] مزودة بالمعدات اللازمة [...] جريدرات وشوفل وتساف[...] واجهزة فنية للقيام بشق ا[...] الترابية ومسحها •

وخلال فصل الامطار ت[...] جميع هذه المراكز الى [...] للطوارىء لمواجهة اي ض[...] قد يلحق بالطرق نتيجة لل[...] وفي حدود امكانية كل مر[...]

جلالة سلطان البلاد في افتتاح طريق السيب – نزوى

القرآن الكريم هو البرهان الواضح على وجود هذا العا[لم]

لقد اخفقت الكتب الموضوعة من العقل البشري قوانين وضعية ، والهدف من واضعي هذه القوانين صلاح الفرد والاسرة والجماعات ••

اخفقت بوجود الكتاب المحسوس المشاهد كل ما ورد فيه وابين آية تحدى بها قوله تعالى : –

« وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتو بسورة من مثله وادعوا شهداؤكم من دون الله ان كنتم صادقين » أمر معناه التعجيز لما احتج عليهم بما يثبت الوحدانية ويبطل الشرك عقبة

بما هو الحجة على اثبات نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وما يدفع الشبه في كون القرآن معجزة فتحداهم بأن ياتوا بسورة من سوره ••

والسورة الطائفة من القرآن المسماة باسم خاص • ولقد سميت بذلك لانها مشتملة على كلماتها ثم ان الاعجاز القرآني في هذه الاية يشع في قوله ذي

العزة والجلال (من دون الله) لما فيه من الاغراء ببرهنه (ان كنتم صادقين) فيما قلتم من أنكم تقدرونعلى المعارضة وهذا تعجيز لهم وبيان لانقطاعهم والصدق خلاف الكذب وهو مطابقة الخبر للواقع او الاعتقاد أولهما على خلاف بسطه علماء المعاني •

من منطلق آية واحدة واضحة الدلالة غزيرة المعنى دقيقة الاسلوب رفيعة المنهج يدل دلالة على ان صاحب هذا القرآن عليم محيط قدير لا يحتاج من العلماء الا الى بعض الجهود التي تبذل في النقد والتحليل لمعرفة صدق هذا الكتاب ودلالته على صاحبه وهو الكتاب الذي يمكن أن يجتمع العلماء في كل فن ومن كل مكان في العالم ليدرسوا قوانينه ويمتحنوا صدقها من خلال منهج علمي مستقيم ••

والادراك العلمي عندما يوجد يمكن ان يحلل كل مشكلة تدرس في مؤتمر دولي من خلال النظرية الادراكية لهذا القرآن الذي كفل دراسة كل مشكلة دينية أو ثقافية او اجتماعية او سياسية (افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها) : قل انظروا ماذا في السموات والارض ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لؤلي الالباب

سنريهم آياتنا في الافاق [...] انفسهم حتى يتبين لهم ا[...] الحق ••

فعلى رأس المشكلات ا[...] تمنع من تحقيق هذه الغ[...] البعد عن المنهج العلمي ف[...] دراسة هذه الموضوعات [...] للقارىء الكريم دليلا وا[...] من ذلك كله : هو في ال[...] لكل عين عجز العلماء [...] ادراك شمولية النظرة ال[...] لكل الظواهر الاجتماعية [...] لكل ظاهرة متصلة بالا[...] ايمانا بالتأثر الواقع [...]

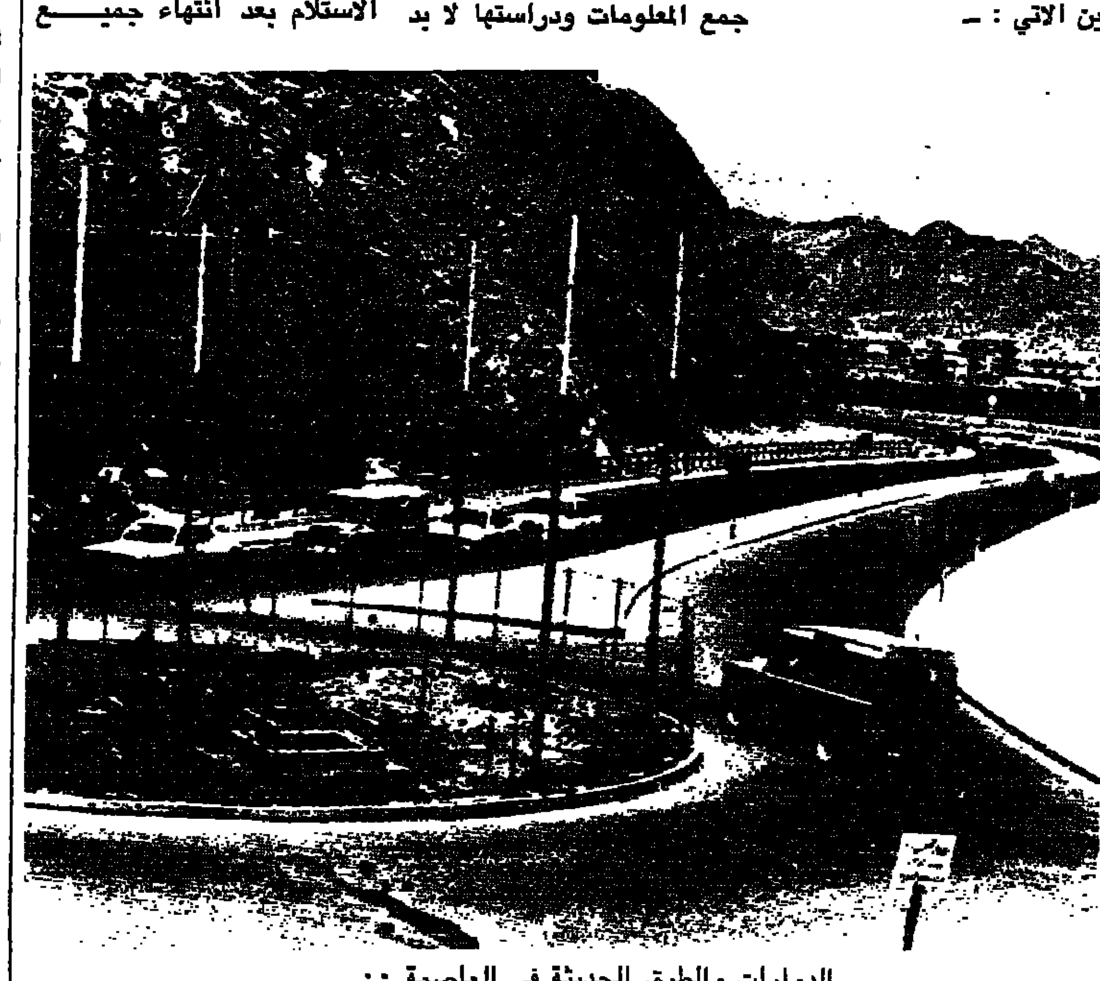
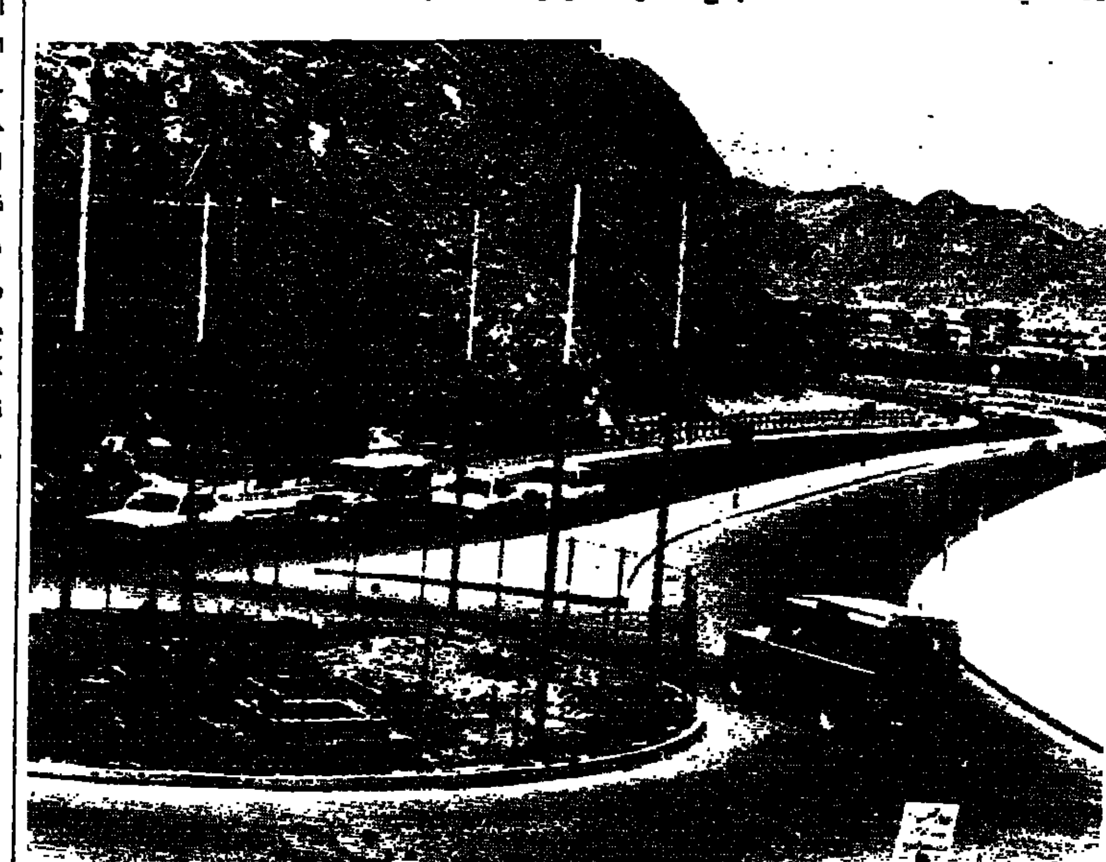
من خلال هذا اصبح ا[...] الكريم في حاجة ملحة [...] يقدمه الى المجتمع البشر[ي] هذا قد غلب على الاكثر [...] البشر الموجود في العال[م] تقريبا ، واساس ذلك : العجز في النظرة الشم[ولية] حتى لم يعد يوجد بين ا[...] الامة المسلمة علماء من [...] علاجه لاية مشكلة تعارض [...] اصلها وقانونها العام •

واصل وجود هذه الد[...] هو شيء واحد خلط الف[...] بين الظواهر وذاتيتها [...] القواعد والاستثناء بين [...] والخصوص • ولربما يقا[ل] ابن خلدون استطاع با[...] بالقران ومحاولته تقنين[...] الاجتماعية ان يكون او [...] يصنع قواعد تأسيس ع[...] هو علم الاجتماع ومن [...] انه لم يستطع احد ان [...] منذ القرن الرابع عشر [...] نهاية القرن التاسع عشر [...] كانت هناك ادعاءات من [...] من الاوروبيين غير ما [...] فلعل ثمرة هذا النجاح [...] الى رجوع ابن خلدون [...] القران – التعقيد والتق[...] عدا ادعائه الى وصوله [...] حاسمة الظاهر انه لم [...] ولا غيره •

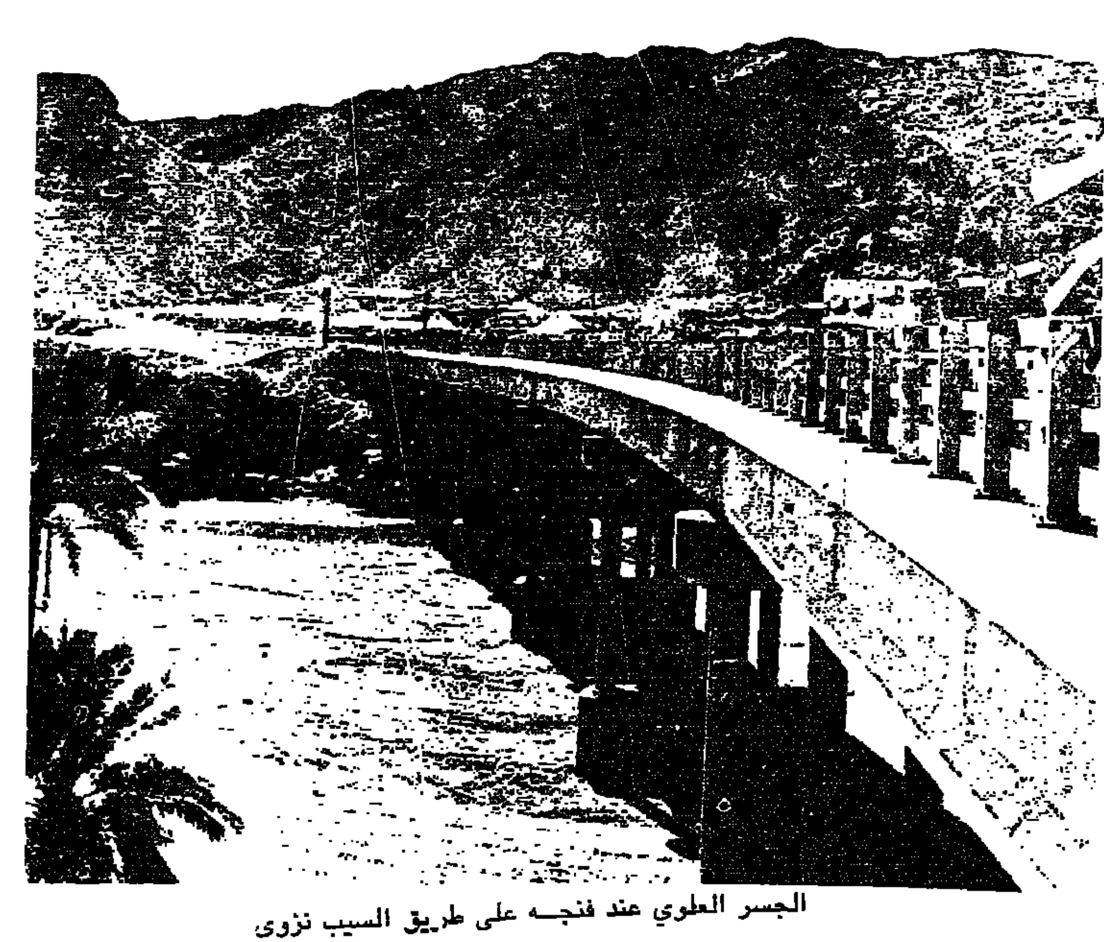
فظهر من هذا كله [...] القران وحده سيبقى ا[...] الوحيد مدى الدهر الذ[ي] القوانين والقواعد العل[...] الحاسمة للظواهر الاج[...] والتحضر الانساني •

ومهما اراد ان يشر[...] عن هذا المنهج السماو[ي] مناهج وضعت من غير [...] الى هذا المنهج ودون بح[...] ونظريات شاملة مهما [...] هذه القوانين فانها لا بد [...] بالفعل لانها وضعت ع[...] فكر فيه عقل بشر دون [...] هذا المنهج للقران الكر[يم]

صالح

الدوارات والطرق الحديثة في العاصمة ••



الجسر العلوي عند فتحه على طريق السيب نزوى

...مع رحلة الادب العربي
...يفقد الشعر رونقه ولا فنيته
...م التصاقه بالحياة اليومية
...اذا سار الشعر العربي في طريق الضعف

هارون الرشيد

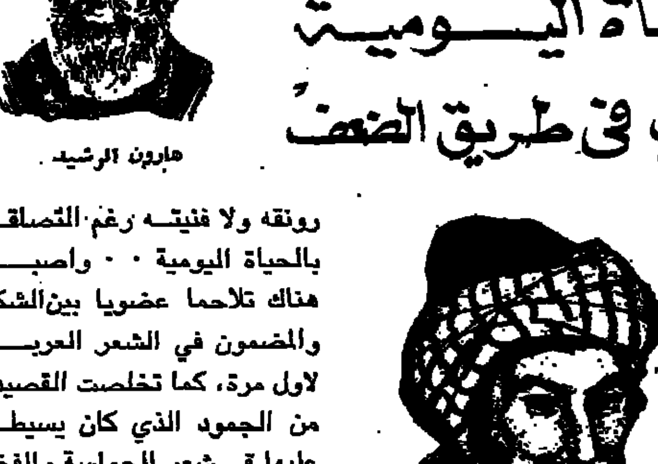
...ان الادب انعكاس
...ـي للواقع العام
...كان الادب في العصر
...ا الشعراء يصدرون

...طرأت علـى واقـع
...بي بعد ان اتسعت

... الاسلامية ·· وهنا
...ض قصائد الشعر

...ا مكانه في الشعر
... اختفت ، مثال ذلك
... ، الذي فقد مركزه
... وبدأ الشعر ياخذ
...ديده مثل شعر
...الذي يكتس بالوان
... الديني · كما انفرد
...ائد كاملة بعد انكان
... مطلع القصيدةفقط ·

...از شعر الغزل برقته



ابو نواس
شاعر الغزل

الجاحظ
صاحب البخلاء

اسلوبه وكان شعر الغزل في الحجاز نوعان : نوع قصص راقص مرح يمثله في الحجاز عمر بن ابي ربيعة في مكه،ونوع اخر عذري رمزي حزين محروم عند الشعراء العذرين في المدينة مثل جميل بثينه وقيس بن الملوح في نفس هذه الفترة ظهر لون جديد من الشعر هو الشعر السياسي ·· ولم يفقد الشعر رونقه ولا فنيته رغم التصاقه بالحياة اليومية ·· واصبح هناك تلاحما عضويا بين الشكل والمضمون في الشعر العربي لاول مرة، كما تخلصت القصيدة من الجمود الذي كان يسيطر عليها في شعر الحماسة والفخر حيث كانت القصيدة تدور حول معنى واحد ·

وظهر شعراء فطاحل من امثال الفرزدق والاخطل · وقد حفظ لنا التاريخ العربي دواوين هؤلاء الشعراء وفيها ترى الشعر الاموي يمثل تضارب القوى·، وصراع المثل في الحياة الجديدة وخلافات الاحزاب السياسية على الحكم اما الغزل فظل على مستواه من الرقة والعذوبة ·

فاذا انتقلنا بعد ذلك الى شعر العصر العباسي فنلاحظ امتيازه بانه شعر حضري ودخلت فيه صور جديدة مع ظهور شعراء ليسوا من العرب الخلص ·· وقد اثر ذلك في النثر العربي اكثر من تاثيره على الشعر ثم كان ظهور العلامة العماني الخليل بن احمد الفراهيدي عام ٧٩١ ميلادية الذي حصر بحور الشعر واسس علم الفروض فصار للشعر قواعده التي عرف بها حتى اليوم ·

وكان خلفاء العصر العباسي رعاية واهتماما · وفي هذه الفترة تنوع المدح والهجاء ، اما الغزل فكان اطوع من التجديد ، وظهرت ابواب جديدة مثل شعر الخمر ووصف مجالس الشراب كما وجه الشاعر مجالات أخرى في مجالس البصرة وبغداد ·

وكان لاحتكاك الثقافة العربية بالثقافة الفارسية في هذه الفترة اثرا كبير في الشعر و النثر فظهرت افكار جريئه ، وواقعا حرا منطلقا ، كما ظهرت اعرض من الشعر جانبت الالتزام الخلقي احيانا وفي هذه الفترة ظهر اثر صفة على الشعر العربي بأن العقل الحضري لم يستطع ان يعوض الشعر بداوة العاطفة وصدقها وممموهافبدأ الشاعر يجهد عقله في انتقاء الصور وخلق التشبيهات والتانق في صور التعبير ، وظهر المذهب البديعي على يد بشار بن برد اما ابا نواس الذي كان اغزر شعراء العربية انتاجا وحيوية وتنوعا في الموضوعات في تلك الفترة فلم يتجه الى الاسراف في البديع · ولكنه احيا الطرديات وروج للخمريات وتغزل ··

ثم سار الشعر العربي في طريق الضعف وهبط المستوى الفني بسبب الاسراف في البلاغة والبديع · وظهر فن جديد وهو فن الرسائل الذي كان النداه التي قامت عليها المقالة النثرية وكان اول من طوع اسلوب الخطابة القديم ليدل على حاجات العصر هو عبد الحميد الكاتب ودخلت الترجمة الميدان بفضل بن المقفع الذي ترجم عن الفارسية والادب البهلوي في بلاط الساسانيين ، وكان سمة هذا الادب المترجم التعليم والوعظ بين الطوائف المختلفة دورها في المجتمع واداب مهنتها في صور حكم وامثال وقصص قصار ·

والى العدد القادم ··

...سلاح البحري العماني
...ه مشرق في عمان الجديدة





١٠٠٠ ميل هذا هو الطول التقريبي لسواحل بلادنا البحرية وهؤلاء الرجال مهمتهم حماية السواحل العمانية ، رجال البحرية العمانية الذين استطاعوا في زمن وجيز أن ياكدوا قدراتهم وسيطرتهم على معداتهم الحديثة ··

والسلاح البحري العماني وجه مشرق من الوجوه العديدة التي برزت نتيجة للجهد الخلاق الذي بذله جلالة السلطان قابوس المعظم من اجل ان يكون لعمان جيشها الباسل القادر ··

جندي البحرية العمانية يمر بعدة مراحل تدريبية حتى يصل الى المستوى اللائق ·· والدورة التدريبية تستمر لمدة ستة اشهر بعدها يسافر المتفوقون الى الخارج للتخصص ·

وعلى ظهر السفينة « ظفار » يتمالتدريب فهي تستخدمكمدرسة لتدريب الشباب العماني ·

وتقبل البحرية العمانية الشباب العماني من سن ١٧سنة الى سن ٢٢ سنة ومنذ عام ١٩٧٢ والبحرية العمانية يتم تدعيمها باحدث القطع البحرية ففي عام ١٩٧٢ تسلمت البحرية العمانية زوارق الاستطلاع « البشري » و « المنصور » و « النجاح » ··

ومنذ ذلك الحين والسلاح البحري يدعم بالاحدث والاقوى ·· ومن القطعالبحرية الجديدة في السلاح البحري « الصالحي » و « الناصري » ان القوات البحرية العمانية تؤمن بأن الدفاع عن عمان دين في عنق كل مواطن يجب عليه وفاؤه وقرض يجب عليه أن يؤديه ··

مع شاعر وادي سمائل
الشاعر عبد الله الخليلي أحب في شوقي شعره الوصفي .... وغزله المترفع

في وادي سمائل ، وبين خرير المياه الصافية ؟ وحفيف النخيل الذي يداعبه النسيم العليل يتلاقى مع شقشقة العصافير ليتكون لحنا هادئا ساحرا تنبعث الى شرفات بيت الله (مسجد الخليلي) نغماته العذبة ، تلمح الشيخ عبد الله بن علي الخليلي وهو يجلس بين اتباعه ومحبيه في جلسة علمية او قضية تهم المجتمع او درس في الادب ·· مجلس تحفه الملائكة وتغشاه الرحمة

وفي هدوء ينبعث النور من محيا ذلك الشيخ وهو يقف لكل قادم عليه بلحيته البيضاء التي تقطر حبا وشغفا للقادم وبابتسامة تعبر عن الوفاء ويتقدم الشيخ محييا للقادم ومرحبا به وعلى شفتيه ابتسامة والشيخ عبد الله بن علي الخليلي شخصية من الشخصيات العمانية التي برزت في مجالات متعددة وكان لها اثر حميد ، وبصمات مشعة على حياة الشعب العماني ·

ولقد تاثرت هذه الشخصية بعوامل متعددة ، لكن ابرز هذه العوامل على كل حال هو انتماء صاحب الترجمة الى قبيلة بني خروص تلك القبيلة التي تنتسب الخروصي بن شادي بن محمد وينهتي نسبها الى العرب القحطانية وكانت هذه القبيلة تسيطر على الجبل الاخضر من بهتيه ·

وهذه القبيلة لها من الشرف منذ زمن بعيد وتميزت بلباس التقوى والايمان من يوم ان اجمع المسلمون في عمان على تقديم حمد بن ابي عفان اليحمدي ثم الامام الوارث بن كعب الخروصي ·

والده علي بن عبد الله الخليلي المولود عام ١٢٩٥ هجرية والمتوفي عام ١٣٦٢ هجرية ، واذا كان لكل ولد ان ياخذ عن والده ويتأدب بأدبه فان ظروف والده الذي انقطع الى رعاية مصالح المسلمين لم تتح للشيخ عبد الله الخليلي الاستمرار طويلا مع والده ، حتى انه لم ير والده الا في التاسعة من عمره حين ذهب لزيارته ، بعد ان طلبه الوالد للاطمئنان عليه وعلى اهل بيته كذلك في فترة وجيزة ·· لكن الله سبحانه وتعالى عوضه الخير كله وذلك بنشاته في حجر عمه الامام الخليلي محمد بن عبد الله بن سعيد بن خلفان ، فهو يقول :

كان عمي الامام احب الى من كل احد وكنت احب اليه من كل أحد ، هذا الى جانب ان الشيخ الامام كان عالما فقيها وناقدا فذا للادب وله باع في السياسة وقيادة الامة وقد اخذ عنه كل شيء الشيخ عبد الله الخليلي الى ان صار صورة زمانه هذه الايام ·

بدأ الشيخ الشاعر حياته ١٩٢٢ م كما يبدأ العظماء والعباقرة حياتهم فلقد التحق بكتاب القرية ، وتعلم القران الكريم ومبادىء الخط على يد استاذه ومربيه زاهر بن مسعود الرحبي ·

ومضت حياة الفتى على هذه الوتيرة يتدرج في كتاب سيدنا وياخذ عنه تلاوة القران الكريم حتى وصل سن العاشر فالتحق باستاذه في العربية حمدان بن خميس فاخذ عنه مبادىء العربية وفنونها واتجاهات الشعر في مدارسه المختلفة ·

واخذ عن شيخه قاضي الامام الخليلي بسمائل (الشيخ حمد بن عبيد السليمي) شيئا من الفقه واصول العبادات ·

وهذه النشاة استطاعت ان تخلق من الفتى العماني ما صار فيها بعد اديبا في بني وطنه وقاضيا يضع الحق في نصابه ·

وكان تاثره واضحا بمشايخه حتى قال : تاثرت بالشيخ اليوسفي في زهده وفضله والشيخ حمد بن عبيد في دهائه وعقله ·

بعد ان شب الفتى عن الطرق ·· داعبت روح الشعر اذهان الخليلي وفي الخامسة والعشرين من عمره ظهرت ملكة الشعر على صاحبنا ومما قاله في اول حياته الادبية ابيات ربما لم يحفظ منها حتى الان الا قوله

تحركها بالاريحية همة
فتهوى بنا كالرائح المتحلب

يقصد بذلك السحابة لما تحركها الرياح فتسقط امطارا ، ويحدث الشاعر عن نفسه انه بينما كان يقول هذه الابيات اذ باحد الفقهاء وهو الشيخ « سعود بن حميد » ياخذ الابيات من يده فيعجب بها ويستحسنها كل المجلس ، ولكن هذا الاعجاب الذي يلم يالفه او يأخذه عن عمه نفر الشاعر في اول حياته واخر قرضة عند الشاعر مدة طويلة ·

على أن المتتبع لحياة الشيخ الخليلي ولمجالسه الادبية يجد له المطولات ففي قصيدته الصوفية التي مطلعها : ــ

يا موقفي بين يدي ربي
حظيت من ربي بالقرب

نجد ان شاعرنا متاثرا الى حد كبير بالتائية الصغرى لابن الفارض التي مطلعها :

تعم ، بالصبا ، قلبي صبا لا حبتي
فيا حبذا ذاك الشذى حيث عبث

كما انه متاثر فيها ايضا بشعر جده الشيخ سعيد بن خلفان في شعره الصوفي الذي ينهج فيه نهجا واضحا يقع على الحقيقة كما هي على عكس ابن الفارض الذي وضع الاشارات والتلميحات في شعره ·

وفي مجال المديح النبوي قال الخليلي قصيدة بعنوان « بين القبر والمنبر » مطلعها : ــ

بين الرياض وبين الروح والنغم
حق الابوة في موصولة الرحم

وفيها يقول : ــ

وبين منبر من اهوى ومضجعه
روى من الخلد لم يورق ولم يقم

اما مجال العمل فقال فيه الكثير من مثل قوله :

اقم على العمل ، واترك رأى من خملا
واستصحب الجد حتى تبلغ الاملا

اما الرثاء فقال فيه الكثير ، واخص ما قال في ذلك رثاء عمه الامام الخليلي، فلقد رثاه عند وفاته سنة١٩٧٣ بقصيدتين ، الاولى مطلعها : ــ

الصبت في مقلتيها السماء
فبكت من بكائها الغبراء ؟

وهذه القصيدة تناولتها يدالتهذيب والتنقيح كما كان يفعل فحول الشعراء في تنقيح شعرهم وتهذيبه ·

والشاعر الخيلي ينفعل مع الاحداث ، ويؤثر فيها وله اراء واتجاهات في الحياة الادبية الحديثة ، وله ملاحظات على الشعراء المحدثين الذين لا يلتزمون عمود الشعر العربي ·

وشعره كله شعر موزون مقفى يلتزم عمود الشعر العربي ولا يستحسن الا الموشحات الاندلسية ، فهو لا يميل الى الشعر الحديث وهو يقول :

يا فحول الكنانة الصيد هبوا
بيد سيطة وقلب مضاء
وابعثوا من كنانة الله ارواحا
تعادى تعادى النكباء
وانفخوها بكل شعب جثا الظلم على
صدره بلا ابقاء

وفي(عمان قابوس المفدى) يقول :

قابوس قم فالزحف يكتسح العدى
والكون بين مصدق ومكذب
والضاد مجمعة كان دماءها
هدى وذاك الدهر شان اليعربي
تقرى العدى بلسانها بسنانها
بيراعها بحساسها المتغلب
وثابة في عزمها في حزمها
في باسها في شرقها في المغرب
في الارض في الاجواء في غضباتها
في حقلها في بيتها في المكتب
فانهض فان وراءك الشعب الذي
عرف العروبة قبل كل العرب

« ان القصيدة لا بد ان تشتمل معنى من المعاني لو غير منها شيء بتقديم او تاخير فربما يتغير المعنى تغيير يؤدي الى الاخلال ببنية القصيدة اي ان الشاعر لا بد له ان يتناول المعنى حتى اخره ، ثم ينتقل الى غيره »

كما سبق القول ، فالشاعر الخليلي قال الموشحات وفي ديوانه المخطوط موشحات كالاندلسية فهي تدل على تمكن في هذا الباب مثل قوله :

تـــــله لا يرقب الا
وهو للعشاق عين
اترى كان اماما
ام تراه كان امة

ونسال الشاعر الخليلي : ما هو موقفك من صراع العامية والفصحى في الادب العربي ؟ فيجيب :

ان مهمة المثقفين والمتادبين في الوطن العربي شاقة وعسيرة في اخراج لغة فصيحة يستطيع ان يفهمها البدوي في الصحراء ، وابن القرية في حقله والصانع في مصنعه ، واذا امكن ذلك تكون العربية قد وصلت الى كل الافهام واللهجات ·

واكثر ما يكون الخليلي تاثرا بشوقي وابن كسلم ، فقد اعجب من شوقي بشعره الوصفي ووطنياته ونزوعه الى الوطن وغزله المترفع ، وكذا القصة على لسان الحيوان والرثاء ·

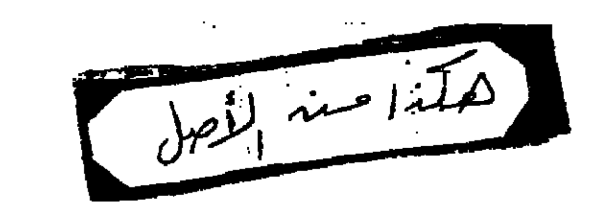
اما تاثره بابي مسلم الرواحي ففي النسيب ومدح الاصحاب وذكر مناقب العلماء واهل العلم وفي شعره الذي ينزع الى وصف الاصحاب وذكرهم ·

يستنهض الشيخ عبد الله الخليلي الامة العربية ويدعوها الى الوحدة ونبذ الخلافات وان توحد صفوفها وتجمع كلمتها ·

ومعظم مؤلفاته ما زالت مخطوطة وفيها ما هو جدير بالدراسة والبحث ولم يطبع له الا باقة من شعره في كتاب سماه (من نافذة الحياة) وهو مجموعة شعرية في القوميات والغزل ·

ولم تقف بالشيخ عبد الله الخليلي كثرة المشاغل التي هي دين عليه لابناء وطنه عن اختلاس سويعات يختلي بها مع نفسه فيعيش في الهمسات الشعر قارئا مرة ومجدا لقصيدة مرة اخرى ، فقد استهوته دراسة الادب وقول الشعر وقد ورث عن اجداده من تراث الشعر والادب ما جعله يصل حبله بهم ويفتح افاقا جديدة لعالم الادب في ربوع عمان وبين ودياتها الخضراء ·

فاروق الاموائي



هكذا من الأصل

تحقيقات عربية وعالمية

السعودية تنشيء محطة ضخمة لتحلية مياه البحر

قررت المملكة العربية السعودية انشاء محطة ضخمة لتحلية المياه.

وذكرت صحيفة «جلف ميرور» الاسبوعية التي تصدر في البحرين أن طاقة هذه المحطة ـ التي من المقرر أن تستكمل خلال ٤٤ شهرا ـ تقدر بحوالي ١٧٥ مليون جالون من المياه العذبة يوميا، بالاضافة الى توليد طاقة كهربائية مقدارها ١٫٧٥٠ ميجاوات.

وقالت الصحيفة انه قد عهد الى شركة «ساندورسون اند بورنس» الاستشارية الهندسية الامريكية بتصميم هذه المحطة



التي تعتبر من أكبر المحطات في العالم. والتي قررت المملكة العربية السعودية انشاءها ضمن خطة التصنيع التي تنوي تنفيذها.

ازدياد الطلب على المنتجات الصناعية الالمانية



هيلموت شميت

أعلن البنك المركزي الالماني ـ في تقرير له أذاعه في منتصف الشهر الحالي ـ أن الرواج الاقتصادي الذي تشهده المانيا الغربية استمر خلال شهر فبراير حيث زاد الطلب على المنتجات الصناعية بنسبة ١٫٥٪ عن معدله في شهر يناير. وبنسبة ١٤٪ عن المستوى الذي وصل اليه في شهر فبراير ١٩٧٥.

كما ارتفع الانتاج الصناعي الالماني ـ باستثناء قطاع التشييد ـ خلال شهر فبراير ٢٫٥٪ بالنسبة لشهر يناير الماضي.

ويقول البنك أن هذا يعني أن مستوى الانتاج خلال شهري يناير وفبراير الماضيين قد سجل ارتفاعا عن المستوى الاقتصادي المنخفض الذي ساد خلال منتصف عام ١٩٧٥ بنسبة ٨٫٥٪. ويقل عن المستوى المرتفع الذي سجلته فترة الرواج الاقتصادي السابقة بنسبة ١٫٥٪ فقط.

الارهاب الصهيوني ضد المواطنين العرب

والارهاب العنصري ضد المواطنين الافارقة

زيارة رئيس وزراء جنوب افريقيا لاسرائيل تعمق التعاون القائم بين نظامين عنصريين

تعتبر الزيارة التي قام بها فوستر رئيس وزراء جنوب افريقيا لاسرائيل ـ خلال الشهر الحالي ـ ذروة التعاون الاخذ في النمو بين البلدين.

ويأتي هذا التعاون تطورا طبيعيا لاوجه التشابه المتعددة بين النظام العنصري في جنوب افريقيا، وبين الحركة الصهيونية العنصرية في اسرائيل. حيث يعيشان ظروفا تكاد تكون متماثلة. بل ويشتركان كذلك في طبيعة المنشأ. ويتفقان في الاهداف والوسائل.

فجنوب أفريقيا دمغها المجتمع الدولي كلــه بالعنصرية. واسرائيل نالت هي الاخرى نفس الصفة. ونظام فوستر مولود استعماري يحمل كل صفات الاستعمار البغيض. ونظام اسرائيل وكيانها كله مولود استعماري له نفس الصفات.

النظام العنصري في جنوب أفريقيا يضطهد الافارقة، ويمارس سياسة التمييز العنصري ضدهم. والسلطات الاسرائيليه لاتمارس سياسة اضطهاد وتفرقه ضد عرب فلسطين فحسب. بل وتضطهد حتى رعاياها اليهود الذين كانوا ينتمون لدول الشرق الاوسط وأسيا وأفريقيا.

نظام فوستر العنصري يعيش العزلة افريقيا وعالميا. ونظام اسرائيل العنصري تطبق عليه العزلة عربيا وعالميا.

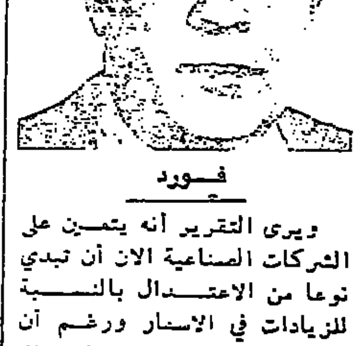
لهذه الاسباب يتطور التعاون ويتدعم بين جنوب افريقيا واسرائيل. ذلك التعاون الذي ظهر بصورة واضحة منذ حرب اكتوبر عام ١٩٧٣. حيث قدمت جنوب افريقيا لاسرائيل عونا ماديا. بل ذهب التعاون بينهما الى حد اشتراك طيارين من جنوب أفريقيا في المعارك التي دارت بين القوات الاسرائيلية والقوات العربية على جبهتي السويس ومرتفعات الجولان.

وقد تعزز التعاون أكثر وأكثر عندما قطعت غالبية الدول الافريقية علاقاتها الديلوماسية مع اسرائيل. واتضح ذلك في تبادل التمثيل الديلوماسي بين جنوب أفريقيا واسرائيل الى مستوى السفارة. وفي توسيع التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وخلال هذا العام تنوي اسرائيل زيادة صادراتها الى جنوب أفريقيا، بما يزيد عن النصف. مع مضاعفة حجم وارداتها.

وربما كان الشيء الاهم أن اسرائيل أخذت تصدر لجنوب أفريقيا في السنوات الاخيرة الاسلحة الثقيلة والخفيفة والصواريخ وطائرات الميراج. ويشارك الخبراء الاسرائيليون المتخصصون في تدريب جيش أفريقيا. كما يتعاون جهازا المخابرات في البلدين.

واذا كانت زيارة فوستر لاسرائيل لها نتائج ايجابية على صعيد التعاون بين النظامين العنصريين في كلا البلدين فان من المسلم به أن توطد العلاقات بين اسرائيل وجنوب أفريقيا سيعمق الهوة القائمة بين الدول الافريقية من جهة واسرائيل وجنوب أفريقيا من جهة أخرى. فضلا عن أنه تأكيد لقرار الجمعية العامة للامم المتحدة الذي أصدرته في نهاية العام الماضي والذي يدمغ الصهيونية بأنها حركة عنصرية.



فوستر

مراكز البحث الاقتصادي في المانيا تتوقع انتعاش اقتصاد الدول الغربية هذا العام

تنبأت معاهد البحوث الاقتصادية الخمس الكبرى في ألمانيا الغربية بأن الولايات المتحدة وألمانيا الغربية وفرنسا سوف تتبع الطريق نحو الانتعاش الاقتصادي خلال هذا العام.

وقالت المعاهد الخمس في آخر تقرير لها أن الدول الاوروبية الاخرى سوف تستفيد من هذا الاتجاه.

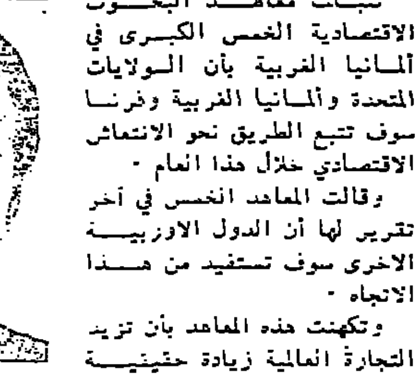
وتكهنت هذه المعاهد بأن تزيد التجارة العالمية زيادة حقيقية بمقدار ٧٪ بالمقارنة مع حجمها في عام ١٩٧٥.

وتنبأ التقرير بزيادة قدرها ٨٫٥٪ لصادرات المانيا الغربية. ونحو ١٠٪ في وارداتها.

ومن الممكن توقع زيادة اجمالي الناتج القومي لالمانيا الغربية. والدول الصناعية الغربية أيضا بنسبة ٥٫٥٪.

وسوف ترتفع أسعار المواد الاستهلاكية في المانيا الغربية بنسبة ٤٫٥٪. وليس من المتوقع أن يزيد التضخم زيادة ملحوظة في غالبية الدول الصناعية الغربية.

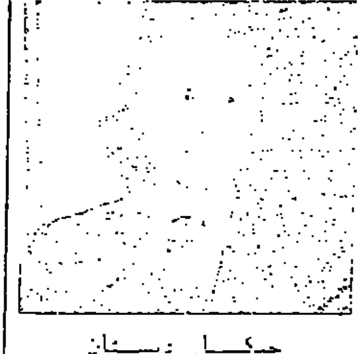
ولاحظ التقرير أن اتفاقيات الاجور المعتدلة التي تم التوصل اليها في ألمانيا الغربية منذ الخريف الماضي. قد خلقت مناخا ملائما لتحقيق مكاسب أكبر.



فورد

ويرى التقرير أنه يتعين على الشركات الصناعية الان أن تبدي نوعا من الاعتدال بالنسبة للزيادات في الاسعار ورغم أن النمو الاقتصادي سوف يؤدي الى عائدات ضريبية أكبر، فان الاجراءات الحكومية الخاصة ما تزال ضرورية من أجل التغلب على حالات العجز في ميزانية ألمانيا الغربية.

الاقتصاد الفرنسي يشهد تحسنا ملحوظا في الفترة الاخيرة



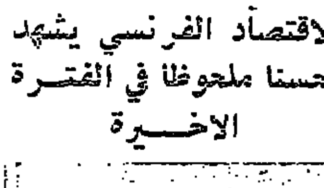
جيكار ديستان

حققت خطة ترشيد الاقتصاد الفرنسي التي وضعها الرئيس الفرنسي جيكار ديستان في سبتمبر الماضي ٨٥٪ من أهداف الخطة. كما انخفضت نسبة البطالة ٢٥٪.

أكد ذلك جان فوركاد وزير المالية الفرنسي في خطاب له أمام البرلمان الفرنسي. كما شهد بصحته بيجرو السكرتير العام لاتحاد العمال وكذلك مجلس رجال الاعمال الفرنسيين.

ويعتقد المراقبون السياسيون أن هذا النجاح يعود الى ديناميكية جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الذي واجه الازمة الاقتصادية.

ويرى المراقبون أن هذا التحسن الاقتصادي سيفيد الحكومة الفرنسية في الوقت الذي اشتدت فيه حملة زعيم المعارضة فرانسوا ميتران ضدها.



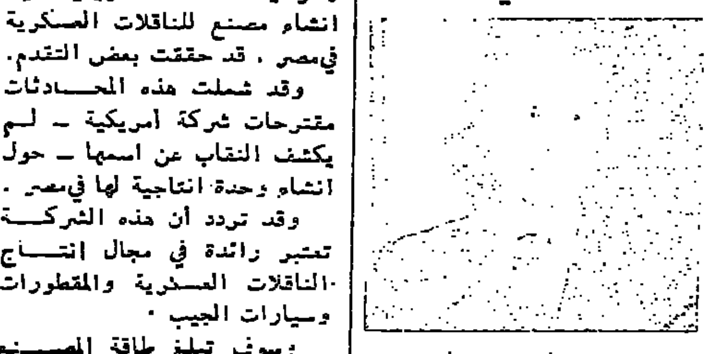
أحدث جهاز لاطفاء الحرائق

تعتبر الحرائق احدى الكوارث التي تسبب لجميع بلاد العالم خسائر فادحة في الارواح والمصانع والمنازل والبواخر. لذلك يسعى العلماء الى ابتكار وسائل جديدة قادرة على مكافحة الحرائق بسرعة وفعالية.

ومن بين الاختراعات الامريكية جهاز لاطفاء الحرائق من نوع جديد، يستطيع أن يطفو فوق الماء. وينطلق الخرطوم المثبت به. فيدفع المياه بقوة وغزارة نحو الحرائق.

الجهاز الجديد يعمل بموتور قوته ٣٫٥ حصان. ووزنه حوالي ٢٠ كيلو جراما. يمكن أن يعمل لمدة ساعة ونصف قبل أن يحتاج الى وقود جديد. ويمكن أن يرفع المياه الى ارتفاع ثلاثة طوابق. ويعمل في جميع الاجواء. بما في ذلك أخطر العواصف البحرية والجوية.

محادثات مصرية ـ أمريكية لاقامة مصنع للناقلات العسكرية في مصر



السادات

كيسنجر

أفادت الانباء الصحفية أن المحادثات التي جرت بين مصر والولايات المتحدة الامريكية حول انشاء مصنع للناقلات العسكرية في مصر. قد حققت بعض التقدم.

وقد شملت هذه المحادثات مقترحات شركة أمريكية ـ لم يكشف النقاب عن اسمها ـ حول انشاء وحدة انتاجية لها في مصر.

وقد تردد أن هذه الشركة تعتبر رائدة في مجال انتاج الناقلات العسكرية والمقطورات وسيارات الجيب.

وسوف تبلغ طاقة المصنع المصري الانتاجية ما بين ٨ر١٠ آلاف ناقلة سنويا.

وقالت الانباء الصحفية أنه تم الاتفاق بين الطرفين على تأجيل البحث في هذا المشروع. الى ان تتم انتخابات الرئاسة الامريكية في الخريف المقبل.

وفيما لو تمت هذه الصفقة ـ التي يجب ان تنال موافقة وزارة الخارجية الامريكية بسبب طبيعتها العسكرية ـ فان مؤسسات استثمار عربية أخرى ستساهم في تمويل هذا المشروع. وقد تم البحث في اشتراك بعض الدول الاوربية في تمويله أيضا.

المغرب أكبر مصدر للفوسفات في العالم

ما زالت المغرب تحافظ على مكانتها كاكبر مصدر للفوسفات في العالم.

فقد أفادت احصائيات وزارة الصناعة المغربية ـ قسم المناجم والتعدين ـ أن انتاج الفوسفات قد انخفض بنسبة ٢٠٪ عن العام السابق. حيث وصل الانتاج الى ١٥٫١١٩٫٥٠٠ طن عام ١٩٧٥. مقابل ١٩٫٧٢١٫٧٨٧ طنا عام ١٩٧٤.

وعلى الرغم من هذا الانخفاض. فان المغرب حافظت على مكانتها كاكبر مصدر للفوسفات في العالم. وبلغ احساني ما تقاضته ثمنا لما صدرته من فوسفات ٤٢٫٦٦٠٫٠٠٠ جنيه استرليني.



ولا تشتمل الارقام المذكورة على انتاج مناجم بوقراع في الصحراء المغربية. حوالي ٢٫٨٩٠٫٠٠٠ طن.

تصميم درع خاص لوقاية الجنود أثناء الحروب

توصل الدكتور محمود عبد الحكيم الرفاعي الاستاذ المساعد بقسم الهندسة الكيماوية بكلية الهندسة جامعة القاهرة، الى تصميم درع واق يغطي العمود الفقري، يستخدمه الجنود أثناء الحروب ليحمي الظهر. وقاع الجمجمة والنخاع الشوكي من التعرض للصدمات والجروح والكسور الخطيرة التي تحدث في المعارك.

الدرع مصنوع من مادة رقيقة، ويتحمل الصدمات، ويتم تركيبه من قاعة الجمجمة حتى نهاية العمود الفقري.

الموسيقى لتخفيف الالم أثناء العمليات الجراحية

تبين من التجارب التي تمت في الجامعات الالمانية ان الموسيقى تحدث مفعولا كبيرا في تخفيف الألام التي تسببها عمليات خلع الاسنان.

ويستند مفعول الموسيقى على صرف تفكير المريض عن الالم الذي تسببه له حفارة طبيب الاسنان، ويتغلب صوت الموسيقى على صوت الحفارة ويرغم المريض على الاستماع اليها.

وقد طرح في الاسواق الاوربية جهاز موسيقي خاص لعيادات أطباء الاسنان، وخصصت لــه كاسيتات موسيقية يمكن استخدامها أيضا في غرفة الانتظار.

جهاز الكتروني جديد لتسجيل ورسم نبضات القلب

تمكن العلماء في الولايات المتحدة من تصميم جهاز تسجيل ورسم نبضات القلب يعمل الكترونيا، ويوضع في الجيب. ويستخدمه المريض بالقلب عند شعوره بالالم اذ يقوم الجهاز بتسجيل النبضات ورسمها، كما يستطيع المريض تسجيل وصف دقيق لما يعانيه من الالم في تلك اللحظة.

يستخدم الجهاز المرضى الذين يعانون من الام في قلوبهم لا تظهر عند الفحوص الطبيه، ويقدر ثمنه بالفين وخمسمائة دولار.

أحدث الاكتشافات العلمية

دواء جديد يشفي من مرض الجدري

تمكنت احدى شركات الا[...] بالمانيا الغربية من تطوير [...] جديد يستطيع شفاء م[...] الجدري.

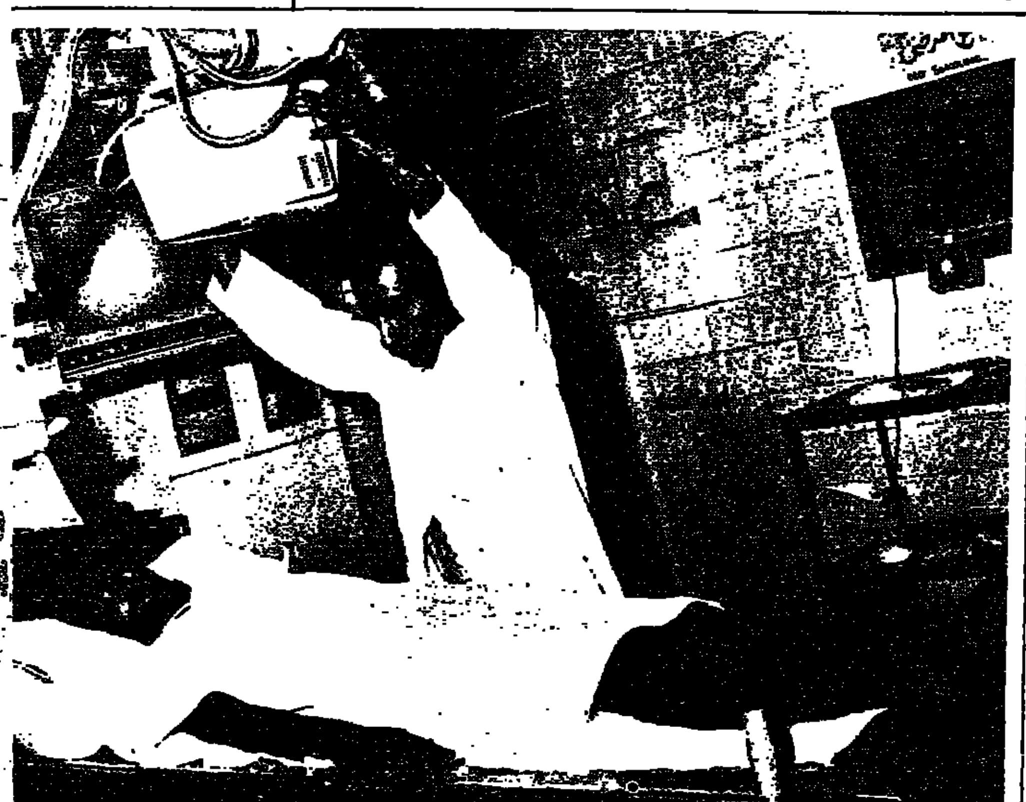
وقد قام فرع للشركة في[...] بتجربته على نوع من القرود[...]

نقل فيروس الجدري اليه[...] فزال عنها المرض بعد [...] ثلاثة أيام على اصابتها به[...]

ولم يكن ـ في الماض[...] من الممكن شفاء مرض الجد[...] ولهذا فقد كانت الطر[...] الوحيدة للتغلب عليه هي ا[...] لاكساب الجسم حصانة ضد[...]

وقد أمكن بعد فرض الت[...] الاجباري في أغلب بلدان ا[...] من ازالة شبحه المخيف.[...]

كان يظهر بين الحين والح[...] مناطق مختلفة من العالم و[...] في الدول النامية. ومن ثم الحاجة الى التوصل الى [...] جديد يشفي المصابين ب[...] الجدري.



العناية الصحية والتقدم الطبي يرفعان معدل طول العمر

معدل العمر في الدول المتقدمة أعلى منه في الدول النامية

ان معدل طول العمر في دولة من الدول. يعتبر دليلا على التقدم الذي حققته هذه الدولة في المجال الصحي. فعندما يرتفع هذا المعدل لايعني ذلك أن الحياة الطبيعية أصبحت أطول. بل يعني فقط أنه نظرا للتقدم الطبي والعناية الصحية وتوفر أسباب الرفاهية والراحة. أصبح عدد الذين يعيشون حياتهم الطبيعية الى أخرها أعلى مما كان في القرن الماضي مثلا.

ففي سنة ١٩٧٠ أصبح معدل العمر في الدول المتقدمة ٧١ عاما. اذ هبطت نسبة الوفيات الى ٩ر١ في الالف.

وفي نفس السنة كان معدل العمر في الدول النامية لا يبلغ سوى ٥٣ عاما. ونجد أن هذا المعدل قد قفز قفزة كبيرة بالمقارنة بسنة ١٩٢٩ حيث لم يكن يبلغ سوى ٢٢ عاما. اي معدل عمر الشعب الروماني في أوج عز الامبراطورية الرومانية.

واذا ما كانت المقارنة بين القارات فنجد فوارق شاسعة. مثال ذلك:

ـ في أفريقيا: معدل العمر كان يبلغ ٤٢ عاما في سنة ١٩٧٠.

ـ في أسيا: ٤٨ عاما.

ـ في أمريكا اللاتينية ٦٠ عاما.

ـ في أوربا: ٧١ عاما.

ـ في الولايات المتحدة الامريكية وكندا: ٧١ عاما.

وبوجه اجمالي سيصبح معدل العمر في الدول المتقدمة في أخر هذا القرن ثمانين عاما. وفي الدول النامية لن يبلغ سوى ٦٠ عاما.

وسبب الفرق بين الدول المتقدمة والدول النا[مية] انتشار الامراض والا[...] الشعوب النامية الفقيرة عن سوء التغذية.

فنجد مثلا أن نسبة الاطفال في السنة الاولى في القارة الافريقية وفا[ة] من كل سبعة، بينما لا [...] الدول المتقدمة سوى وا[حد] من كل أربعين.

اعلان من وزارة التجارة والصناعة

تعلن وزارة التجارة والصناعة بحكومة سلطنة عمان عن رغبتها في توظيف مدراء ورؤساء اقسام م[...] ذوي الخبرة في المجالات التالية:

١ ـ اعمال الاستيراد والتصدير والعقود التجاري[ة]

٢ ـ العلاقات التجارية

٣ ـ الاحصاء والاقتصاد

٤ ـ اعمال السجل التجاري والغرف التجارية والصناعية

٥ ـ السياحة والاشراف على اعمال الفنادق

٦ ـ ادارة الاعمال

وسوف تحدد الرواتب حسب المؤهل والخبر[ة] وتقدم الطلبات خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان الى:

مدير الشؤون الادارية

وزارة التجارة والصناعة

ص.ب: ٥٥ ـ مسقط

تحقيقات عربية وعالمية

...النشاط التجاري ...الخليج ومنطقة ...الاوسط

[illegible] رفة التجارية [illegible] عن العلاقات بين [illegible] الاوسط في المجال [illegible] حرت هذه الندوة [illegible] رنسية وعربية [illegible] ى البحث فيها [illegible] صدير الى دول [illegible]

[illegible] يجتمعون أن ايران [illegible] الاوسط العربية [illegible] ـا يكفي الذهاب [illegible] اح طائلة ، وانما [illegible] رفتها . واعداد [illegible] لفتح أسواقها .

[illegible] شات حول الزوايا [illegible] قوانين المالية [illegible] الشرق الاوسط . [illegible] على هذه الزوايا [illegible] و جانبية ـ يعمل [illegible] ادلات التجارية .

[illegible] خلال المناقشات أن [illegible] ة في منطقة الخليج [illegible] ة واسعة مفتوحة [illegible] رباب الصناعات [illegible] منذ أن انطلقت في [illegible] ع اقتصادية ضخمة، [illegible] العمرانية وبناء [illegible] ساكن .

منظمة اليونسكو تتعاون مع دول الخليج للاستفادة من الثروة البحرية في المنطقة

تحرص دول الخليج على الاستفادة من كافة مواردها الطبيعية ، لدعم اقتصادها ، وتنويع مصادره ، بدلا من الاعتماد على دخل البترول وعائداته . وتعمل هذه الدول على استخدام أحدث الوسائل العلمية الحديثة والمتطورة في مجال استغلال تلك الموارد على أسس سليمة ، لضمان تنمية هذه الموارد واستمرارها ، وفي سبيل ذلك تتعاون دول المنطقة مع المنظمات والمؤسسات العالمية ، وبصفة خاصة مع منظمة الامم وكالاتها المتخصصة .

وفي هذا الاطار قررت منظمة التربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » انشاء مركز لابحاث الثروة البحرية في منطقة الخليج . تكون دولة الامارات العربية المتحدة مقرا له .

ويسعى المركز المقترح الى العمل على تحقيق عدد من الاهداف التي تساعد على زيادة دخل الافراد والدول في هذه المنطقة . من بينها القيام بجميع الابحاث والدراسات المتعلقة بالثروات البحرية الحية مثل الاسماك والاسفنج والقواقع ، وتوفير الطرق والاساليب اللازمة للاستفادة من هذه الثروات ، التي تتميز بها شواطيء منطقة الخليج ، خاصة بعد تزايد الاحتمالات عن وجود الاسفنج في مناطق عديدة .

كما يقوم المركز الجديد ـ من خلال دراساته وأبحاثه ـ بتحديد كامل ودقيق للكائنات الحية في مياه الخليج ، ونوعياتها ، وكمية الاسماك المتوافرة فيها ، ومراقبة مواضع تكاثرها .

كما يتولى المركز تحديد هجرة الاسماك وأسبابها ، والاحجام المناسبة التي يمكن اصطيادها ، وبالتالي تحسين وسائل الصيد وقواعده ، مع اختيار أفضل وسائل الصيد المناسبة للبيئة البحرية في الخليج ، والتي يمكن ـ بدورها ـ أن تؤدي الى الاختيار المناسب لنوعية السفن والاساطيل المستخدمة .

ويحرص المسئولون في دول الخليج على أن تتضمن خطة مركز أبحاث الثروة البحرية المزمع انشاؤه امكانية انشاء مزارع سمكية ، وتربية فصائل سمكية ممتازة التي يزداد الطلب عليها في الاسواق المحلية والخارجية ، حتى يمكن تطوير نوعيات وفصائل الاسماك الموجودة حاليا بما يتناسب وازدياد حركة الصيد ومستقبلها في المنطقة .

كما يولي هؤلاء المسئولون عناية خاصة بالاسفنج نظرا لازدياد الطلب العالمي عليه بسبب اهميته في مجال الصناعات ، بالاضافة الى مايمكن أن يدره من دخل سواء بالنسبة للافراد أو الدول . فضلا عن أنه يمكن أن يساعد على خلق عدد من الصناعات المحلية .

وهكذا تواصل دول المنطقة الاستفادة من مواردها الطبيعية المتعددة ـ بدلا من الاعتماد على مصدر واحد المتمثل في البترول وعائداته ـ على أسس علمية حديثة ، ووفق دراسات وابحاث متخصصة لتحقيق المزيد من رفاهية شعوب المنطقة ورخائها وتقدمها .

تطوير أساليب الصيد احدى مهام المركز الجديد

السلطات السوفيتية تواصل اضطهادها للرعايا المسلمين

تواصل السلطات السوفيتية اضطهادها للمسلمين في الاتحاد السوفيتي ، فقد حكمت احدى المحاكم على مصطفى جميلوف ـ وهو من المسلمين سكان القرم ـ بالسجن لمدة عامين ونصف في معسكر عمل بعد أن أدانته المحكمة بتهمة التشهير بالدولة السوفيتية .

وكان قد حكم من قبل على زميل له بالنفي لمدة خمس سنوات داخل البلاد بعد أدانته بالتهمة نفسها .

وكانت محكمة في مدينة أومسك قد أصدرت حكمها على جميلوف البالغ من العمر ٢١ عاما بعد جلسات استمرت يومين .

فنان سوفيتي يهاجم السلطات السوفيتية

أغلقت السلطات السوفيتية معرضا للفن الحديث اشترك في اعداده ٢١ فنانا شابا ، ويضم ثمانين لوحة تجريدية .

وقال أحد الفنانين ويدعى ألكسندر ليونوف أن موقف الحكومة السوفيتية من المعرض ليس مثيرا للدهشة ، لان ذلك حدث من قبل ، ولكن اغلاق المعرض يحط من صورة الحكومة.

السلطات الشيوعية في كمبوديا تقوم بحملة ابادة ضد معارضيها

قالت مجلة « التايم » الامريكية أن حوالي نصف مليون كمبودي ـ أى عشر السكان ـ قد قتلوا أو ماتوا من الجوع والامراض منذ استيلاء القوات الشيوعية على الحكم منذ حوالي عام .

وذكرت المجلة أن المعلومات التي جمعت من حوالي ٢٠ الف كمبودي فروا من بلادهم ، تشير الى أن حكام البلاد الشيوعيين يقومون بحملة ابادة ضد المواطنين والجنود الذين عملوا تحت ادارة حكومة لون نول السابقة .

ازدهار تجارة الأسلحة في العالم خلال السنوات الاخيرة

ازدهرت تجارة الاسلحة ازدهارا مذهلا خلال السنوات الاخيرة بشكل لم تشهده البشرية من قبل . فاذا كان رقم اعمال تجارة الاسلحة في العالم قد بلغ في عام ١٩٥٢ ثلاثمائة مليون دولار ، نجده قد جاوز الثمانية عشر مليار دولار في عام ١٩٧٤.

كما نجد أن الرقم قد ارتفع في العقد الواقع بين ١٩٦٤ و ١٩٧٤ بنسبة ٦٠٠٪ .

أما النفقات التي خصصتها دول العالم للتسليح فقد ازدادت في ١٤ سنة بنسبة ٤٥٪ . حتى بلغت ٢٧٠ مليار دولار في سنة ١٩٧٤ .

ومن المتوقع أن يرتفع هذا الرقم خلال العام الحالي الى ٣٠٠ مليار دولار . مع ملاحظة أن نفقات الصين في مجال التسليح مجهولة .

وفضلا عن دول حلف الاطلنطي وحلف وارسو ، كانت أكثر الدول شراء للاسلحة هي : اسرائيل وايران والمملكة العربية السعودية وسوريا ومصر وليبيا واليونان .

ولم يتيسر حتى الان تقدير نفقات الاسلحة التي أرسلت الى فيتنام الشمالية بين عامي ٧٣ ـ ١٩٧٥ .

وفي أواخر عام ١٩٧٥ ، كان الاتحاد السوفيتي قد صدر ١٥ ألف دبابة متوسطة الحجم من طراز « ت ـ ٥٤ » و « ت ـ ٥٥ » الى فيتنام الشمالية ودول الشرق الاوسط .

وفيما يتعلق بالطائرات ، فقد صدر الاتحاد السوفيتي ٢٤٠٠ مقاتلة من طراز « ميج ـ ٢١ » ، نصفها الى دول حلف وارسو ، والنصف الاخر الى دول الشرق الاوسط .

أما الولايات المتحدة فانها ما زالت المصدر الاول للاسلحة في العالم . فقد صدرت بما قيمته تسعة مليارات دولار . مقابل خمسة مليارات ونصف للاتحاد السوفيتي ، وثلاثة مليارات لفرنسا ومليار ونصف لانجلترا .

ويلاحظ أن جميع القطاعات الصناعية قد شملتها الازمة الاقتصادية القائمة منذ أواخر عام ١٩٧٣ ، ما عدا صناعة الاسلحة التي لا تعرف الملل أو الانكماش .

...بعد ان يستتب الامن في لبنان ...هل تستعيد بيروت مكانتها المصرفية

[illegible] ء الاحداث المؤسفة [illegible] ن لها لبنان على مدى [illegible] . والتي استنزفت [illegible] العسكرية والبشرية [illegible] . يتساءل الخبراء [illegible] الأن عما اذا كانت [illegible] ن قد فقدت مركزها [illegible] ل في المنطقة الى الابد، [illegible] قل تحتفظ بهذه [illegible] ل خلال السنوات [illegible] بلة .

[illegible] هذه التساؤلات من [illegible] يعيشه الجهاز المصرفي [illegible] وهو تعرضه للسرقات

وكانت آخر هذه السرقات ما حدث لبنك « دي روما » حيث قدر ما نهب منه حوالي ٢٠٠ مليون ليرة لبنانية .

فضلا عن ذلك ، فهناك من يؤكد أن معظم المصارف سرقت أوراقها ومستنداتها التي تساوي ملايين الليرات .

ويقول بعض الخبراء أنه من غير الممكن للمصارف أن تتابع أعمالها ، حتى لو دخل لبنان من جديد مرحلة السلام النهائي ، بل تحتاج في واقع الامر الى مساعدات حكومية مالية وفنية ، حتى تستطيع العودة الى سابق عهدها .

ويذكر هؤلاء الخبراء أنه حتى في حال عودة المصارف الى طبيعتها ، فان أحدا من المودعين لن يجرؤ على ايداع أمواله في الجهاز المصرفي اللبناني ، قبل مرور سنتين أو عدة سنوات من السلم الحقيقي .

غير أن هناك من يقول ان مركز بيروت المصرفي قد دمر الى الابد . ولم يعد بالمستطاع ارجاعه للاسباب التالية :

١ ـ أن الحرب الاهلية ستخلق وضعا متوترا قابلا للانفجار في أى وقت من الآن وحتى عدة سنوات مقبلة .

٢ ـ أن المصارف اللبنانية ستستغل فرصة وقف اطلاق النار ، لتهرب بودائعها اما الى باريس ، أو الى أى مكان آخر تتوافر فيه الحرية المصرفية .

٣ ـ ان الاوضاع اللبنانية أصبحت في حالة تفكك كامل يصعب معالجتها في وقت قصير ، بل تحتاج الى جيل بأكمله حتى تستقر تلك الاوضاع .

٤ ـ أن الدول المنتجة للنفط أثبتت أنها تستطيع أن تعيش بدون خدمات بيروت المصرفية .

٥ ـ أن أحدا من المستثمرين العرب لن يفكر من الأن وحتى سنوات قادمة في استثمار أمواله في بيروت ، خاصة في الحقل العقاري .

٦ ـ ان النظام الاقتصادي في ظل لبنان الجديد ، سيكون غير النظام القديم ، أى أنه قد يحمل بعض القيود على العمل المصرفي والتجاري والاستثماري .

ورغم كل ذلك فان هناك أملا في أن تعود مكانة بيروت الاقتصادية كما كانت عليه قبل بداية الحرب الاهلية الدائرة هناك . وهذا الامل ناتج عن الاقتراح الامريكي بانشاء مشروع دولي يعطي القروض للبنان عندما يسود السلم هناك.

الى متى تستمر الحرب في لبنان

مائة مليون دولار تكاليف القمر الصناعي العربي

وقعت جميع الدول العربية اتفاقية لاقامة شبكة عربية للاتصالات الفضائية مقرها مدينة الرياض لربط العالم العربي عن طريق قمر صناعي ، يخدم الاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية والتلفزيونية في الوطن العربي .

وقد وقع الاتفاقية ـ في منتصف الشهر الحالي بمقر الامانة العامة للجامعة العربية بالقاهرة ـ ممثلو الدول العربية بمجلس الجامعة .

ويهدف هذا المشروع الى تحقيق الاتصال الآلي بين جميع المدن العربية ، وتوحيد الفكر العربي بالبرامج الموحدة ، وسهولة الاتصالات في مجالات الارصاد الجوية والطيران المدني، والشرطة العربية الجنائية ، وتبادل أسعار البورصات العالمية.

وصرح اللواء ابراهيم عبد الفتاح مدير ادارة المواصلات بالجامعة العربية بأن رأسمال هذا المشروع يبلغ ـ بصفة مبدئية مائة مليون دولار بالاضافة الى خمسين مليون دولار للمحطات الارضية التي تتحملها كل دولة .

ومن المقرر أن يبدأ التشغيل الفعلي للقمر الصناعي العربي في النصف الثاني من عام ١٩٧٨

وتعتبر هذه الفترة فترة قياسية في اقامة مثل هذه الشبكات الضخمة .

وقد مهدت لهذا المشروع دراسات مكثفة اشتركت فيها منظمات الاتصال الدولية ، وعدد كبير من الخبراء العالميين في علوم الفضاء .

اللجنة الدولية للهجرة تساعد في نقل النازحين من لبنان

أعدت مؤسسة « كاريتاس » التي تهتم بشئون المنكوبين في لبنان خريطة تظهر الاماكن التي اضطر أهلها الى النزوح منها بسبب الاشتباكات او التدمير او الضغوط الهادفة الى التهجير .

وقد قدر عدد الذين نزحوا من مناطقهم بحوالي ٢٥٠ الف فرد .

ومن جهة أخرى ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ـ في نبأ لها من باريس ـ أن اللجنة الدولية للهجرة الاوربية ، أعلنت مؤخرا ـ في بيان وزعته على الصحافة ـ أن ٢٧٣ من اللاجئين الذين لا هوية محددة لهم ، والذين كانوا ينتظرون نقلهم من لبنان الى بلد مضيف . قد تولت اللجنة عملية سفرهم من بيروت الى أثينا بواسطة جسر جوي .

وأوضحت اللجنة أنها تواصل نقل أمثال هؤلاء في أوضاع صعبة ، وأشارت الى أن عددا كبيرا منهم قد تم نقله الى الولايات المتحدة الامريكية .

وجاء في الفقرة الاخيرة من البيان أن اللجنة ـ تحت اشراف الامم المتحدة ـ قد تولت نقل أكثر من ١٧ الف لاجيء من لبنان الى الولايات المتحدة واستراليا وكندا وأوربا وأمريكا اللاتينية خلال العشرين سنة الماضية .

خريطة كاريتاس للبنان النازح

تعاون عربي في مجال الطيران المدني

عقدت اللجنة الفنية للنقل الجوي العربي اجتماعها السنوي في الثاني عشر من الشهر الحالي بدولة الكويت .

وقد بحثت اللجنة ـ خلال هذا الاجتماع الذي استمر يومين ـ امكانية انشاء قاعدة موحدة لصيانة الطائرات العربية .

كما بحثت انشاء مكتب عربي في الولايات المتحدة الامريكية لتسهيل الحصول على قطع الغيار اللازمة لطائرات الركاب العربية .

وكذلك بحثت اللجنة بعض الشئون المتعلقة بخدمة الطائرات في المطارات العربية .

اعلان من شركة خدمات مرافيء عمان

تعلن شركة خدمات مرافيء عمان عن حاجتها الى توظيف عدد من السواقين للعمل على الرافعات المشوكة شريطة ان يكون المتقدم عماني الجنسية،وان يكون حاصلا على شهادة تؤهله للقيام بهذا العمل .

على كل من يرغب الالتحاق بهذا العمل . عليه ان يتقدم شخصيا لمقابلة المدير الاداري بمقر شركة خدمات مرافيء عمان بدائرة روي الواقعة بجوار سينما ركس .

اعـــلان

تكرر شرطة عمان السلطانية تحذير كافة سائقي السيارات بعدم ايقاف سياراتهم على ارصفة الشوارع في منطقة العاصمة لما يسببه ذلك من اخطار على المشاة لقد قامت الشرطة بسحب السيارات الموجودة وتقديم السائقين المخالفين الى المحكمة لتغريمهم غرامات كبيرة .



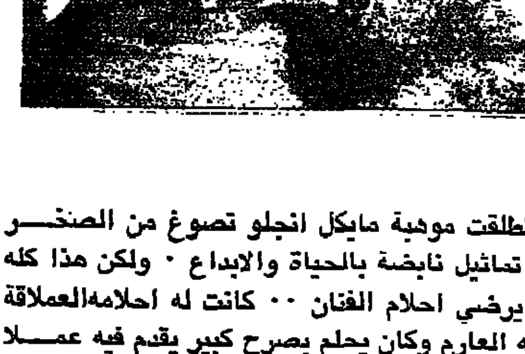
هكذا من الأصل

أدب - فكر - فن - ثقافة

العذاب والمتعة في حياة مايكل انجلو

٩٠ عاما في محراب الفن وصراع لا يهدأ مع الصخر





مايكل انجلو · ·اسم عرفه عالم الفن منذ خمسة قرون · ·

وكانت حياته الطويلة ٩٠ عاما رمزا للصراع المتصل بين عبقرية بطولية وارادة صريعة الاسى والقلق والعذاب ·

مايكل انجلو فنان الصراع مع الصخر والمعنى والحقيقة ·· قال : ان راحتي في الاحزان ·· اما الان المسرات فلا تساوي عندي عاصفة من عواصف الروح ·

ومن خلال القلق والعذاب الذ يعاشه مايكل انجلو استطاع ان يستخلص الخلود ·

ماتت امه وهو ما يزال طفلا ، وعاش في رعاية مرضعة ووجد نفسه مع زوج مرضعته ومربيته قاطع الاحجار يلعب مع الصخر وتفتحت في افاق نفسه رغبة دراسة النحت رغم انه كان بالفعل قد بدا دراسة الرسم في مدرسة لوران دي مديتش بحدائق سان ماركو بدا مايكل انجلو يشق الطريق الصعب ·

وفي لهيب الصراع الديني حيث يحرق بالنار كل صاحب فكرة علمية انصهرت مشاعر مايكل انجلو وكان ان صاغ واحدا من ابدع اعماله الفنية « الرحمة » ·



انطلقت موهبة مايكل انجلو تصوغ من الصخر والمرمر تماثيل نابضة بالحياة والابداع · ولكن هذا كله لم يكن يرضي احلام الفنان ·· كانت له احلامه العملاقة وطموحه العارم وكان يحلم بصرح كبير يقدم فيه عملا متكاملا يضم اربعون تمثالا ·· ملحمة من المرمر يسجل من خلالها اعماقا من تأصلاته وفكره ··

ووضع مايكل انجلو مشروعا لتزيين احدى قاعات فلورنسا وخرجت الاعمال التمهيدية لهذا المشروع مفعمة بعمق اليقين الذي كان شاغلا نفسه وبتجريد معنى الاحداث وطاقة ابداعية في تحويلها الى رموز قادرة على الايحاء ·· ولكنها كلها لم تكن سوى رسم ·· ومايكل انجلو يعشق الصراع مع الصخر ·· وطوى مايكل مشروعه العظيم وبدأ في مشروع اخر ·· وهو اعداد وتشييد صرحا من الفن للبابا « بولوس الثاني » ·

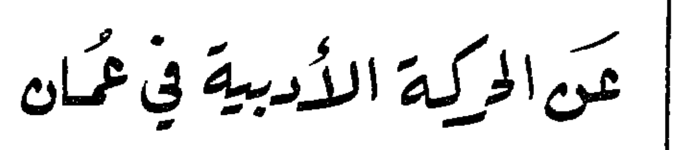
وبدأ مايكل انجلو اعظم اعماله الفنية ، كان النحات والمهندس والمصمم ·· وقد واجه مايكل انجلو صراعا حادا مع مهندس المشروع لكي يتمكن من تحقيق ما في خياله من اشكال ابداعية ·

وتوقف مشروع مايكل انجلو بسبب وفاة البابا وبسبب اعمال اخرى كثيرة كلف بها ·

وتمضي السنوات ٣٥ عاما والمشروع تتنازعه الاحقاد مرة والمرض مرة وكانت الشيخوخة تدب في ثواد ·· عند هذا كان لا بد ان يكتمل العمل الفني العظيم

وبدأ مايكل انجلو يستكمل عمله مرة اخرى ···
لقد صهرته التجربة والمعاناة وسنوات الكفاح واصبحت رؤية الفنان رؤية يمتزج بها عالم الروح والخلود بعالم الفن والحياة وهنا يقول مايكل انجلو :

ان عيني لم تعد ترى الاشياء الفانية · ·ان روحي تتجه نحو الجمال الكوني ··



ميكيل انجلو



ويهذه الروح بدأ مايكل انجلو حواره مع الاحجار ليصوغ واحدا من اعظم الاعمال الفنية في عصر النهضة والتي ما زالت الى اليوم مقصدا لكل طلاب الفنون ومحبيها . مقصدا للسائح

انه يقول وهو يعمل بلا كلل

ان كثيرين يعتقدون ان الله اختارني لهذا المكان ، ولذا فاني لا استطيع ان اتركه ·· انه اخدم هنا حبا في الله واضع تحت قبة هذا المصلى كل امالي وتطلعي ··

كانت حياة مايكل انجلو في هذه المرحلة صفاء روحي كامل ·· واطلت على حياته بسكاريا فيتوريا ·· وكان دخول فيتوريا حياة الفنان مزاجا من الحب والمسرة والاحزان ·· لقد راعه جمالها الروحي ·· كانت محبة عطوفة شاعرة ·· نبعا من الصفاء المتدفق ·

وكان مناه ان يصنع لها تمثالا ·· ولكن هيبة السماء في هذه الروح السمحة استعصت عليه ·· فلم يجد غير الشعر وسيلة فراح يكتب الغنائيات ويرسم اللوحات اما التمثال فلم يكتمل ابدا ··



وماتت فيتوريا بعد ان منحت مايكل انجلو كل ما يصبو اليه الفنان من شفافية الروح ورهافة الحس وكتب مايكل انجلو يقول :

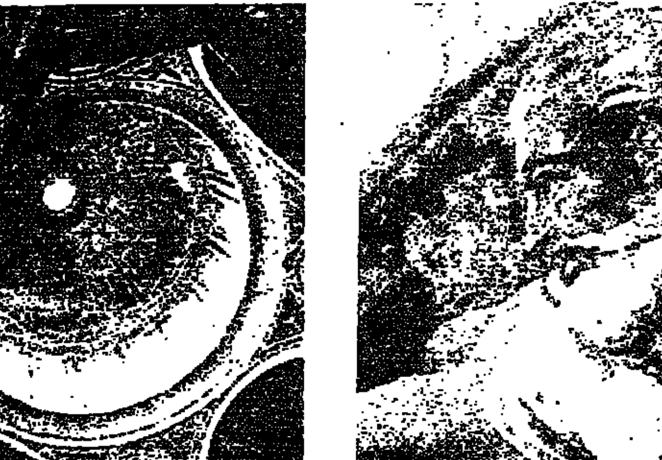
هل يستطيع الموت ان يزهد اليوم بأن اطفا شمس الشموس ·· لا ·· ان الحب قد انتصر انها تحيا في السماء بين القديسين ··

ثم تأتي اللحظات الاخيرة في حياته بعد تسعون عاما قضاها راهبا في محراب الفن فاذ هو يقول :

« اني استشعر الاسى لانني اموت قبل ان اقدم كل شيء من اجل سلام نفسي ·· ولانني اموت عندما بدأت اتهجى فني ··













الظلام والخطيئة والطوفان اعمق المشاعر والاحاسيس

عن الحركة الأدبية في عمان

طلب الي احد الزملاء ان اكتب كلمة عن الحركة الادبية في عمان · وهذا مطلب عزيز علي وعسير في الوقت نفسه ذلك ان الادب العماني او بالاحرى تراث الفكر العماني لا يتم تقييمه في كلمة عابرة ولكني ازمع بمشيئة الله في وقت قريب ان اصدر دراسة عن الشعر العماني باعتباره الاداة الرئيسية للتعبير عن جوانب الحياة الانسانية في عمان ·

ان ادب الامة (اي امة) هو المعبر عن روحها ومن غير ادب ذاتي متواصل ومتكامل فلا يمكن ان يقال عن امة انها حققت ذاتها او بلغت الرشد او بلغت مرتبة عالية من الوعي الاجتماعي · وعلى هذا الاساس فان من السابق لاوانه ان نقول بان ثمة حركة ادبية او ادبا متكاملا في عمان بالمعنى السائد لهذه الكلمة · هناك تراث فكري كبير ومتعدد لا سراب في ذلك وهناك الى جانب ذلك شتات من اشعار وكتابات ومؤلفات دينية وفقهية وتاريخية على جانب كبير من الاهمية · ولكنه تراث يعود او ينتمي الى ما قبل عهد الانتفاضة المباركة ويعبر عن خصائص اجتماعية ومراحل تاريخية معينة من صيغ المجتمع العماني وتقاليده كما يرتبط بواقع هذه المراحل ويعبر عن ظروفها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ··

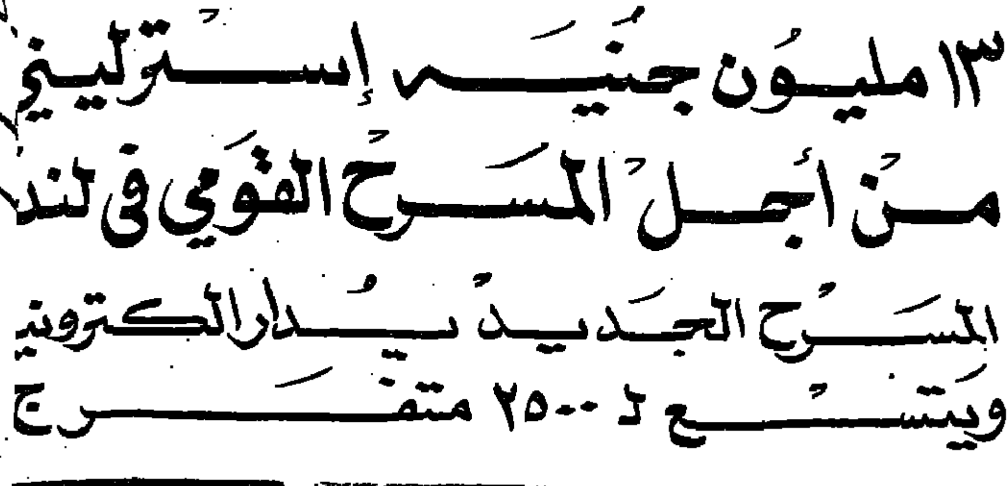
ان الادب بمعناه المعاصر اي باشتماله على كافة جوانب الحياة الادبية من قصة ورواية ومقالة وتحقيق وبحث ونقد لم يعرف بعد في عمان بسبب العزلة الطويلة التي عاشتها عمان وجمدت مسيرتها الفكرية وتفاعلها مع الاداب والثقافات الاخرى · غير ان ذلك كله لا ينفي ان عمان عرفت الوانا عديدة من الثقافة الادبية راسهم علماؤها ومفكروها الاجتماعيون والدينيون وشعراؤها وعدد من مؤرخيها من نسج تراث فكري عظيم ومتشعب يجمع بين الشعر والتاليف الديني من فقه وتشريع وتاريخ وقواعد اجتماعية ظلت ترفد المجتمع العماني بتراث من التقاليد التي هي سر تماسكه واحتفاظه بروحه العمانية العربية الاسلامية ·

ان انطواء عمان على نفسها كان من العوامل الرئيسية التي ساهمت في تجميدالحركة الفكرية في عمان

وعلى الرغم من ذلك فلقد انجبت عمان في العهود القريبة بعض الشعراء المحدثين والمجددين وان كانوا لم يلمعوا بالقدر الكافي سواء في بيئتهم او خارج بيئتهم لظروف معروفة من هؤلاء الشاعر المرحوم هلال بن بدر هذا الشاعر تجاوز حدود البيئة العمانية وتبنى في شعره عددا من القضايا القومية وكانت نبرة التجديد واضحة في اعماله الشعرية كذلك انفعل الشاعر المرحوم عبد الله الطائي بقضايا الوطن العربي وعبر عنها في العديد من قصائده وكتاباته الادبية ·

وعلى اي حال فقد ظل الادب العماني شعرا كان او نثرا داخل الاطر التقليدية للمجتمع لم يقتحم افاق المعرفة الانسانية لا اخذا ولا عطاءا . لكن ذلك لا يجرده من بيئته الفنية ·· لقد دخلت عمان اليوم مرحلة جديدة وديناميكية تتيح لها ان تعطي هذا الجانب المشرق من الحياة قسطها من الاهتمام والامل يراودنا انه من خلال النهضة الكبرى التي تعيشها عمان اليوم ومن خلال انفتاحها على الفكر القومي والعالمي ان تنبعث حركة ادبية توافق بين احتفاظها باحسن ما في تقاليد المجتمع العماني وطموحاتها العصرية ·

محمد امين عبد الله



١٣ مليون جنيه إسترليني من أجل المسرح القومي في لندن

المسرح الجديد يدار الكترونيا ويتسع لـ ٢٥٠٠ متفرج



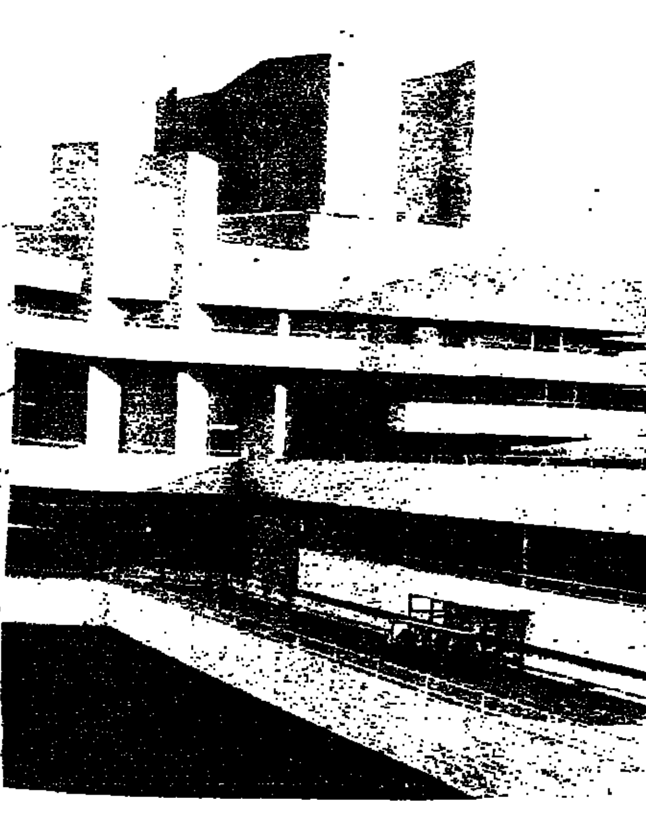
لورنس أوليفيه — شكسبير



المهندس دنيس لازدن — الليدي لي



دار «الأولد فيك» — التي كانت المقر الرئيسي لفرقة المسرح القومي البريطاني ... انتقاله إلى الدار الجديدة



المبنى الجديد للمسرح القومي كما يبدو من جسر ووترلو

المعروف أن الحركة المسرحية في بريطانيا من أقوى الحركات الفنية في العالم . وتشتهر بريطانيا بفرقها المسرحية العديدة . مثل مسرح شكسبير ومع ذلك فلم يكن في بريطانيا مسرح قومي ··

بدأت فكرة المسرح القومي في الظهور منذ سنوات عديدة ولكنها برزت على السطح عام ١٩٤٩ · ·

في عام ١٩٤٩ وافق البرلمان البريطاني على اقامة مهرجان كبير للفنون . واقيم هذا المهرجان بالفعل عام ١٩٥١ . وظهرت الدعوة الى تأسيس المسرح القومي وايجاد مقر دائم له · وصدر قرار برصد مبلغ مليون جنيه كميزانية سنوية لفرقة المسرح القومي الانجليزي ··

ومع ذلك فقد تاجلت مشروعات انشاء المسرح القومي . وظل المقر القديم للمسرح في دار « الاولدفيك » · · ·

وتحرك محبي الفنون مع رجال الفن من اجل دفع الحياة في المشروع وكان من بين هؤلاء لورانس اوليفيه الممثل المسرحي المشهور والذي اصبح الان « لورد اوليفيه » والسيدة « لي » وكانت وزيرة للفنون و « اوليفر شاندس » وهو وزير سابق ·

بعد انتظار طويل . استطاع اهل الفن ومحبي المسرح الحصول على موافقة الحكومة بالمساهمة بنصف تكاليف البناء ، وفي نفس الوقت وافقت بلدية لندن الكبرى على دفع النصف الاخر بالاضافة الى ذلك قامت بلدية لندن بتخصيص ساحة كبيرة من الارض ليقام عليها المسرح القومي . وقد كان اختيار المكان موفقا . فالمكان يضم قاعة الاحتفالات الموسيقية الملكية . وقاعة الملكة اليزابيث . والمركز الوطني للافلام السينمائية ومركز هيوارد لمعارض الرسوم الفنية ·

اصبح لورنس اوليفيه رئيسا للجنة المسؤولة عن التخطيط للمشروع مع ١٨ عضوا من كبار رجال المسرح والروائيين ومهندس الديكور · · وتم تصميم المبنى مع المهندس المعماري « دنيس لازدن » · ·

وفي نوفمبر ١٩٦٩ بدأ العمال يضعون معداتهم لبناء أضخم بناء مسرحي في لندن ·

والان ·· ماذا يضم هذا المبنى الكبير ؟

الواقع أن البناية تضم ثلاثة مسارح وليست مسرحا واحدا· هناك أولا : مسرح أوليفيه ويتسع لـ ١١٦٥ متفرج وقد صممت قاعة هذا المسرح على شكل مدرج على النمط الاغريقي « المدرجات » . اما خشبة المسرح فهي مستديرة ويمكن ان تعلو وتهبط او تدور الكترونيا . وفي نفس الوقت فقد زودت بمجموعة من الاجهزة يتمكن المخرج عن طريقها من تغيير المناظر ، والمشاهد بسرعة · هذا المسرح مخصص للمسرحيات : الكلاسيكية ·

هناك ثانيا : مسرح ليلتون وتتسع لـ ٩٠٠ متفرج وقد صمم على الطراز التقليدي . ويستوعب هذا المسرح أوركسترا كبير . هذا المسرح مخصص لعرض الاعمال المسرحية للكتاب المعاصرين والفرق الاجنبية الزائرة . وفرق الاقاليم التي تزور لندن ·

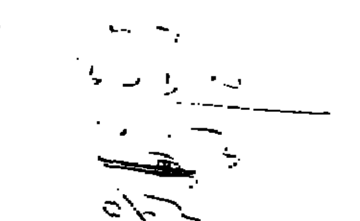
هناك ثالثا : مسرح كوتسلو وقد صمم على شكل مستطيل ويمتاز هذا المسرح بامكانية تحريك مقاعده او ازالتها ويتسع لـ ٤٠٠ متفرج وقد خصص هذا المسرح للمسرحيات التجريبية والطليعية ·

وشرفات المبنى تطل على نهر التايمز . ويضم بالطبع مطاعم وكافتيريا ويقول المسؤولون عن المسرح انه سيظل مفتوحا ١٢ ساعة كل يوم وسوف تستقبل فيه كل من يعشق الفن من مختلف الاعمار والامزجة والجنسيات ··

وفي امكان زائر لندن ... يذهب الى هذا المجمع ... الكبير في اي وقت ... ليطوف بارجائه ويشاهد ... او لسماع شاعر يلقي قص... او فرقة من الهواة تقدم ... وفي امكانه ايضا ان يتن... وجبة خفيفة او وجبة كامل... المساء قبل بدء العروض ... مسارح المجمع الاربعة ·

والان ·· هل تعرف ... القارىء كم تكلف بناء ه... المسرح ؟

لقد تكلف ١٣ مليون ... استرليني ··



بداية طيبة وناجحة لدورة "شركة تنمية نفط عمان"
الاهلي يفوز على "قريات" بهدفين والسيب يفوز بـ ٧ اهداف
عمان تفوز على الاهلي بـ ٥ أهداف للاشيء



...ت يوم الثلاثاء الماضي ... شركة تنمية نفط عمان ... القدم .. وكانت بداية ... وناجحة . واقيمت حتى ... لسبت الماضي ٥ مباريات ... ت جميعا بدون مفاجآت وكان ... المباريات النظافة والندية والحماس واللعب الهادىء وسادت الروح الرياضية بين جميع الفرق . ونقدم فيما يلي استعراض موجز عن سير المباريات التي تمت حتى الآن ونتائجها .

الاهلي يفوز على قريات

فاز فريق الاهلي على فريق قريات بهدفين مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف ولعب الاهلي بلاعبيه الناشئين باستثناء اللاعب جمال احمد . وكانت المباراة سريعة وسجل اهداف الاهلي عبد الله صالح وابراهيم عبد العزيز .

وكان المفروض ان تكون المباراة الثانية بين فريقي النهضة وروي ولكن فريق النهضة اعتذر عن اللعب وفاز فريق روي نتيجة هذا الاعتذار .

فوز كبير للسيب

ولعب يوم الخميس الماضي فريقا السيب وشركة تنمية نفط عمان واسفرت المباراة عن فوز فريق السيب بسبعة اهداف للا شيء وكانت نتيجة الشوط الاول ٤ ـ صفر .. وكانت المباراة في صالح فريق السيب باستثناء بعض الهجمات المرتدة .. وقدم افراد فريق السيب دفاعا وهجوما عرضا قويا يتناسب مع قوة الفريق ومستواه .. وبذل فريق الشركة مجهودا كبيرا في ايقاف خطورة هجوم السيب .. وحضر المباراة جمهور كبير جدا من مشجعي الفريقين . ومسجل اهداف السيب ثاني خليفه ومصطفى طاهر هدفين واحمد موسى وعبد الغني داود ومحمد سليمان .

تيلر ودرو يفوز على بوشر

وفي نفس اليوم لعب فريق تيلر ودرو مع فريق بوشر واسفرت المباراة عن فوز فريق تيلر ودرو بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة قوية ومثيرة ومتكافئة قدم فيها الفريقان عرضا طيبا .

عمان يفوز على الاهلي بعد مباراة قوية وجميلة

ولعب يوم الجمعة الماضي ضمن مباريات دورة الشركة فريقا عمان والاهلي واسفرت المباراة عن فوز كبير لفريق عمان بخمسة اهداف للا شيء .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ ـ صفر .. وكانت المباراة من احلى المباريات قوة واثارة وحماس وسرعة وقدم الفريقان عرضا قويا وطيبا وامتاز فريق عمان بالترابط والانسجام دفاعا وهجوما واستحقوا الفوز عن جدارة واستحقاق . وبذل لاعبو عمان كلهم جهدا قويا وكبيرا ليخرجوا في النهاية بهذه النتيجة الطيبة ... وتخلل المباراة فترات من القوة والحماس والمحات الفنية .. وحضر المباراة عدد كبير من عشاق كرة القدم ومشجعو الفريقين .

روي يفوز على سداب

لعب يوم السبت الماضي فريق روي مع فريق سداب واسفرت المباراة عن فوز روي بخمسة اهداف مقابل هدفا واحدا وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ ـ صفر وجاء اول اهداف المباراة بعد دقيقة واحدة من بداية المباراة .. وجاء هدف روي الثاني بعد ١٢ دقيقة وانتهى الشوط الاول ٢ ـ صفر

وفي الشوط الثاني سجلت روي الهدف الثالث في الدقيقة ١٥ وسجلت سداب هدفها الوحيد نتيجة خطأ من مجيد اكبر وحارس المرمى .. ثم سجل روي هدفين في الدقيقة ٢٦ واختتم بابو اهداف روي الخمسة في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني .. وكانت المباراة سريعة وعنيفة وامتازت بالندية ولا سيما في الشوط الاول .. ومالت المباراة لصالح روي في الشوط الثاني .

وتستمر الدورة حتى يوم الجمعة القادم حيث تقام المباراة النهائية .

اعلان نتائج المسابقة الثقافية والفنية لعام ١٩٧٥
نادي العروبة يشترك لاول مره ويحقق المركز الاول
نادي النهضة يفوز بالمركز الثاني
المركز الثالث من نصيب نادي السيب

...ا في الاسبوع الماضي على ... مع اعلان نتائج المسابقة ...ية والفنية لعام ١٩٧٥ ...ي تقوم بتنظيمها دائرة ...ة الشباب بين اندية ...لطنة منذ عام ١٩٧٢ تحقيقا ...اسة شمولية البرامج ...نية وعدم اقتصار هذه ...رامج على الانشطة الرياضية ... لتصبح الاندية مراكز ...اج فكري وادبي وفني ...ية التي تخدمها وحتى ...ق هذه البرامج الثقافية ...ا الى جنب مع بقية الانشطة ...عددة باندية السلطنة لكي ... فيها شبابنا ما يتفق مع ...ه ويحقق رغباته ويصقل ...هبه بانشطة تربوية وبتخطيط ...ي مدروس .

وتشتمل المسابقة على مواد ...ية وفنية متعددة ومتنوعة ...بق اعلان المسابقة على ...ية اجتماع بين المسؤولين ...رة رعاية الشباب ومندوبي ...دية لبحث افضل الوسائل لنجاح هذه المسابقة ونلمس باستعراض وتقييم نتائج مسابقة العام الماضي وشروطها .. وقد ادخلت بعض التعديلات في مسابقة سنة ١٩٧٥ باتفاق مندوبي الاندية ورعاية الشباب منها اضافة الصناعات البيئية كفرع جديد في المسابقة وجعل جائزة الصحافة والغناء الجماعي والعزف الجماعي جوائز جماعية تقدم باسم النادي الفائز فيها .

وقد اشترك في هذه المسابقة لعام ١٩٧٥ ١١ ناديا منها اندية تشترك لاول مرة مثل نادي العروبة من المنطقة الشرقية وفنجا من الداخلية وصحار من الباطنة وروي من العاصمة

وتم تقييم انتاج الاندية بمعرفة نخبة متخصصة من الاساتذة العاملين بوزارة الاعلام والثقافة . وكانت المسابقة ناجحة من كل الوجوه وادت الغرض منها حيث اكتشاف المواهب واتاحة الفرصة لانتاجها الى تعدد المجالات لانشطة الشباب وتنوعها وظهر التنافس بين الاندية المشتركة في تحسين انتاجها وكثرته ..

وبعد انتهاء لجان التقييم من اعمالها اعلنت النتائج وكانت كالاتي بالنسبة للترتيب العام للاندية المشتركة :

المركز الاول : نادي العروبة
المركز الثاني : نادي النهضة
المركز الثالث : نادي السيب
المركز الرابع : نادي عمان
المركز الخامس : نادي مطرح
المركز السادس : نادي فنجا
المركز السابع : نادي روي
المركز الثامن : نادي بهلا
المركز التاسع : نادي المعاول
المركز العاشر : نادي عبري
المركز الحادي عشر : نادي صحار

ومن المعروف ان جوائز هذه المسابقة تنقسم الى قسمين الاول منها جوائز التفوق وتمنح للاندية الفائزة حتى المركز الثالث وكانت في هذه المسابقة كالتالي :

المركز الاول ٣٠٠ ريال عماني
المركز الثاني ٢٥٠ ريال عماني
المركز الثالث ٢٠٠ ريال عماني

والقسم الثاني جوائز تشجيعية تمنح لبقية الاندية المشتركة في المسابقة لتكون حافزا لها وللاندية الاخرى لتواصل الاشترك في المسابقة وتحقيق مستويات افضل في المسابقات القادمة . هذا بالاضافة الى جوائز الافراد الفائزين في فروع هذه المسابقة وحتى المركز الثالث في كل فرع منها :

وباستعراض نتائج المسابقة نخلص الى بعض الملاحظات منها :

١ ـ ان التنافس يبدو واضحا بين اندية العروبة والنهضة والسيب التي حققت المراكز الثلاثة الاوائل .

٢ ـ هنالك أندية استطاعت ان تخطف المركز الاول في بعض فروع هذه المسابقة مثل المقال الذي فاز به نادي فنجا والشعر الذي اختطفه نادي مطرح وكاريكاتير نادي روي .

٣ ـ حقق نادي العروبة من المنطقة الشرقية مفاجأة كبيرة بفوزه بالمركز الاول في الترتيب العام للاندية بالرغم من اشتراكه في المسابقة لاول مرة وهذا مما يبشر بازدياد عدد الاندية التي ستشترك في مسابقة هذا العام وبزيادة المنافسة على المركز الاول بين الاندية المشتركة .

وسوف تقيم دائرة رعاية الشباب معرضا ثقافيا وفنيا يضم انتاج الاندية المشتركة في المسابقة سوف يعلن عن موعده ومكانه في الوقت لاحق والتي سوف يسبق افتتاح هذا المعرض حفلا لتوزيع جوائز الموسم الرياضي والثقافي لسنة ١٩٧٥ كما ستقوم الدائرة بالتنسيق مع الهيئات الاعلامية من صحافة واذاعة وتليفزيون لنشر واذاعة وعرض الانتاج الجيد تشجيعا للاندية وللاعضاء الفائزين في هذه المسابقة .

جدول بين مواد المسابقة ونتائجها بالتفصيل

المادة	المركز الاول	الثاني	الثالث
١ ـ صحيفة الحائط	نادي النهضة	السيب	العروبة
٢ ـ المقال	فنجا	العروبة	مطرح
٣ ـ القصة	العروبة	فنجا	النهضة
٤ ـ المسرحية	السيب	مطرح	النهضة
٥ ـ القراءة الحرة	السيب	العروبة	بهلا
٦ ـ البحث	السيب	مطرح	العروبة
٧ ـ الشعر	مطرح	روي	النهضة
٨ ـ الزجل	النهضة	النهضة	السيب
٩ ـ الصحيفة المسموعة	العروبة	عمان	النهضة
١٠ ـ الرسم	العروبة	عمان	عمان
١١ ـ الحفر والنحت	النهضة	العروبة	العروبة
١٢ ـ التصوير	عمان	السيب	النهضة
١٣ ـ الصناعات البيئية	العروبة	فنجا	المعاول
١٤ ـ الكاريكاتير	روي	السيب	العروبة
١٥ ـ الخط العربي	النهضة	العروبة	عمان
١٦ ـ الغناء الفردي	عمان	العروبة	السيب ـ النهضة
١٧ ـ الغناء الجماعي	العروبة	السيب ـ النهضة	
١٨ ـ العزف الفردي	النهضة	السيب	عمان
١٩ ـ العزف الجماعي	السيب	العروبة	النهضة

أخبار رياضية

علي ناصر اللاعب المثالي بالدورة

قرر رؤساء وفود الدول المشتركة في دورة كأس الخليج الرابعة لكرة القدم اختيار اللاعب العماني علي ناصر ظهير دفاع الفريق القومي لكرة القدم اللاعب المثالي بالدورة .. وكانت لجنة اختيار اللاعب المثالي قد رشحته للفوز بهذا اللقب من بين ١٤٠ لاعبا اشتركوا في مباريات الدورة .. وهذا بلا شك مكسب كبير لسمعة لاعبينا ..

وعلي ناصر من اللاعبين الممتازين الذين بذلوا جهدا فوق طاقاتهم طوال مباريات الدورة .

كما اختارت اللجنة اللاعبين حمد حارب وخلفان مبارك فيروز ضمن منتخب الخليج لكرة القدم وذلك نظرا لمستواهم الفني الكبير الذي ظهروا به خلال الدورة

فرانز كلامر النمساوي بطل دورة الالعاب الوطنية الشتوية

منذ ان فاز المتزلج النمساوي فرانز كلامر بالميدالية الذهبية في التزحلج للرجال في مباريات دورة الالعاب الاولمبية الشتوية .. منذ هذا التاريخ والبطل الجديد يتلقى العديد من الدعوات للاشتراك في البطولات الاوروبية والدولية نظرا لما حققه من اعجاز في التزلج بالدورة الاولمبية الشتوية .

والصورة للبطل الاولمبي في طريقه الى الفوز بالميدالية الذهبية .

زيادة عدد اللاعبين بدورة الخليج القادمة لكرة القدم

وافق رؤساء الوفود المشتركة في دورة كأس الخليج الرابعة لكرة القدم بالدوحة على زيادة عدد لاعبي كل فريق الى ٢٢ لاعبا بدلا من ٢٠ لاعبا .

كما وافقوا على ان تكون البعثة من اداريين ومدربين عشرة اعضاء والوفد الاعلامي ١٠ اعضاء ايضا ويكون الوفد الاعلامي المرافق تحت اشراف ومسؤولية رئيس الوفد وان يكون تابعا له مباشرة خلال الدورة .

نادي الطليعة يكرم لاعبيه من الفريق القومي لكرة القدم

اقام نادي الطليعة يوم الاثنين الماضي حفل شاي تكريما للاعبيه من اعضاء الفريق القومي العماني بمناسبة عودتهم بعد اشتراكهم في دورة كأس الخليج الرابعة لكرة القدم بالدوحة .

وحضر الحفل سعادة نائب الوالي وعدد كبير من المسؤولين وممثلي الهيئات وكبار مشايخ المنطقة .

وفي ختام الحفل قام سعادة الوالي والمشرف التعليمي للمنطقة الشرقية بتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية على اللاعبين .

إعلان من النادي الاهلي

تعلن ادارة النادي الاهلي ما يلي : ـ

نظرا لدنو موعد افتتاح مقر النادي الجديد ، واستكمالا للترتيبات التي تقوم بها الادارة حاليا ، فقد تقرر ما يلي : ـ

اولا : ـ

١ ـ الغاء بطاقات العضوية الحالية ابتداء من ١٠ ـ ٦ ـ ١٩٧٦ م .

٢ ـ الحضور الى مقر النادي الحالي فيما بين ٢٠ـ٥ الى ٥ـ٦ـ١٩٧٦ وفيما بين الساعة ٥ الى ٧ مساء ما عدا يومي الخميس والجمعة وايام العطل الرسمية مزودين بـ : ـ

٣ ـ عدد ٨ صور مقاس ٦ × ٤ (يرجى كتابة الاسم خلف كل صورة) .

٤ ـ مبلغ ١٢ ريالا عمانيا كحد ادنى وذلك رسم اشتراك في النادي لمدة عام كامل .

٥ ـ الاسم كاملا ، المهنة ، العنوان الدائم ، تاريخ الميلاد ، تاريخ الانضمام ، الجنسية .

ملاحظات : ـ

أ ـ يستثنى من البند رقم (٢) جميع الطلبة الذين يدرسون بالخارج والاعضاء غير المتواجدين في البلاد على أن يرسلوا الصور والبيانات الاخرى بالبريد بقدر الامكان .

ب ـ يستثنى من البند رقم (٤) المسددون لاشتراكاتهم لمدة عام كامل وطلبة المدارس حتى نهاية المرحلة الاعدادية وجميع الطلبة الذين يدرسون بالخارج على ان يثبتوا ذلك بالبطاقة المدرسية او ما يشابهها وجميع عضوات النادي عدا الراغبات في الدفع ومن ترى الادارة ضرورة إعفائهم .

ثانيا : ـ

١ ـ كل من لا يحضر الى مقر النادي في الموعد المقرر ستعتبر عضويته ملغية وسيكون عليه تقديم طلب عضوية جديد مع مبلغ (٥) ريالات عمانية كرسم انتساب بالاضافة الى الاشتراك السنوي .

٢ ـ ستسلم بطاقات العضوية الجديدة لكل من يحضر في الموعد المحدد المبين اعلاه مزودا بما جاء في البنود ٣ ـ ٤ ـ ٥ والا سيحرم من دخول النادي .

٣ ـ ستسلم بطاقات اخرى لاعضاء النادي المنضمين لاي من الفرق الرياضية او المسرحية او الموسيقية او الادبية او الى اي فرقة اخرى .

٤ ـ طلبة المدارس والجامعات الذين يدرسون بالخارج والذين تحول ظروفهم دون ارسال ما طلب من البيانات . ستحدد لهم الادارة مواعيد اخرى ، بعد وصولهم البلاد .

ملاحظة : ـ
بالنسبة للراغبين في الانضمام للنادي بصورة مستجدة عليهم مراجعة ادارة النادي بعد يوم ١ ـ ٧ ـ ١٩٧٦ م .

عن ادارة النادي الاهلي
رضا عبد اللطيف
رئيس النادي

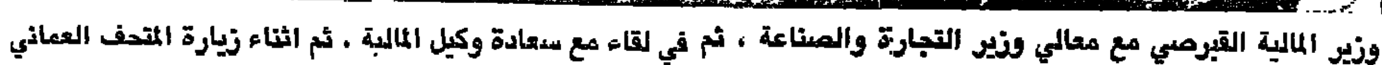
هكذا من الأصل

هكذا من الأصل









وزير المالية القبرصي مع معالي وزير التجارة والصناعة ، ثم في لقاء مع سعادة وكيل المالية ، ثم اثناء زيارة المتحف العماني



اقام معالي الاستاذ احمد الغزالي وزير التربية والتعليم مساء يوم الاحد ـ اول امس ـ حفل استقبال في فندق الفلج على شرف الاستاذ ابراهيم الشافعي مستشار وزارة التربية والتعليم بمناسبة انتهاء مدة اعارته للسلطنة ·

وحضر الحفل الاستاذ عامر علي عمير المستشار المنتدب لوزارة التربية والتعليم وعدد من كبار موظفي الوزارة ·

وفد السلطنة لاجتماعات وزراء المالية العرب يغادر الى الرباط

غادر مسقط صباح اول امس ـ الاحد ـ سعادة الاستاذ محمد موسى وكيل شؤون المالية متوجها الى الرباط عاصمة المملكة المغربية لحضور اجتماعات وزراء المالية والاقتصاد العرب التي بدات يوم امس ـ الاثنين ـ ويرافق سعادته في هذه المهمة الاستاذ حسين محمد حسين سكرتير وكيل شؤون المالية ·

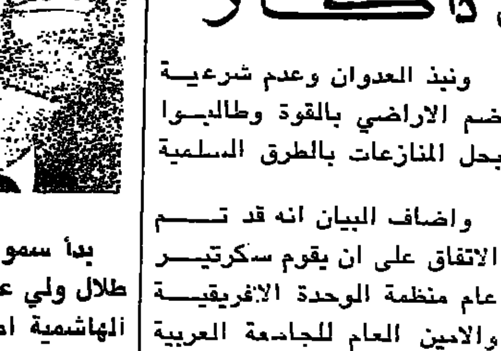
ومن المقرر ان يوقع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في هذه الاجتماعات على اتفاقية انشاء صندوق النقد العربي برأسمال قدره الف مليون دولار ·

وتقول وكالة انباء الشرق الاوسط ان من اهم خطط هذا الصندوق الذي يعتبر خطوة من خطوات التكامل الاقتصادي العربي هي تقديم المساعدة للدول الاعضاء التي تعاني من بعض الصعوبات في موازين مدفوعاتها كما يهدف الى استقرار اسعار الصرف بين العملات العربية وتحقيق قابليتها كما يعمل على تطوير الاسواق المالية العربية ودراسة سبل استعمال الدينار العربي الحسابي وتهيئة الظروف المؤدية الى انشاء العملة العربية الموحدة وتنسيق مواقف الدول الاعضاء في مواجهة المشاكل النقدية والاقتصادية الدولية بما يحقق مصالحها المشتركة ·



وكيل الخارجية الكويتي اثناء زيارته للمتحف العماني

ولي عهد الاردن يبدأ زيارته الرسمية للسعودية



بدأ سمو الامير حسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية امس زيارته الرسمية للمملكة العربية السعودية والتي تستغرق عدة ايام بدعوة من سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي ·

وستتناول محادثات ولي العهد الاردني مع المسؤولين السعوديين العلاقات بين البلدين واخر تطورات قضية الشرق الاوسط والمشكلة اللبنانية والاوضاع في المنطقة العربية بشكل عام ·

وزراء الخارجية العرب والأفارقة يختمون مؤتمرهم في داكار

اعلن وزراء الخارجية العرب والافارقة ان التعاون العربي الافريقي نقطة تحول تاريخية في تقوية الروابط العربية والافريقية وفي تعزيز استقلال الدول العربية والافريقية السياسي · وسيادتها وسيطرتها على ثرواتها الطبيعية ·

واكدوا ان التعاون يعد دعما لكفاح العالم الثالث للمحافظة على السلام العالمي ونددوا في بيان صدر عن المؤتمر في جلسته الختامية بالاستعمار الجديد والصهيونية والتفرقة العنصرية وكافة اشكال التمييز العنصري والديني في افريقيا وفلسطين والاراضي العربية المحتلة ·

واعلن وزراء الخارجية العرب والافارقة في بيانهم تاييد الدول العربية والافريقية الكامل لكفاح شعوب فلسطين وزيمبابوي وناميبيا وحق شعوب الساحل الصومالي في تقرير مصيره ·

كما اعلن البيان تمسك الدول العربية والافريقية بمبادىء عدم الانحياز والتعايش السلمي وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى ·

ونبذ العدوان وعدم شرعية ضم الاراضي بالقوة وطالبوا بحل المنازعات بالطرق السلمية

واضاف البيان انه قد تم الاتفاق على ان يقوم سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية والامين العام للجامعة العربية باجراء الدراسات اللازمة لتنفيذ مشروع الاعلام · وبرنامج العمل الذي وافق عليه المؤتمر وتقديم تقرير بنتيجة اعمالها في الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية العرب والافارقة الذي سيسبقه اجتماع مؤتمر القمة للمشاورات المتبادلة بين الامين العام للجامعة · والسكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية ·

عمدة القدس يطالب ابناء فلسطين للتصدي لمخططات سلطات الاحتلال

عمان ـ طالب السيد روحي الخطيب عمدة القدس السابق ابناء فلسطين بشكل عام بالتصدي لمخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلي التي تستهدف المقدسات الاسلامية والمسيحية ·

جاء ذلك في لقاء السيد الخطيب مع السيد طارق الجابري مبعوث اللجنة الثلاثية المنبثقة عن مجلس الامن الدولي لمواصلة التحقيق حول انتهاكات سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي المحتلة ·

واكد السيد الخطيب ان الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة دفعت السكان العرب للقيام بمظاهرات واضرابات ليشهدوا العالم كله على فداحة المأساة التي يعانونها من استمرار تعسف السلطات الاسرائيلية

واشار السيد الخطيب الاعتداءات الاسرائيلية تحمل طابع التحدي لكل العالم الاسلامي والمجتمع والامم المتحدة وميثاق الانسان ·

والجدير بالذكر ان طارق الجابري كان قد الى عمان لمواصلة التحقيق المبعدين والنازحين من العرب في الاراضي المحتلة حول انتهاكات لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة ·

فورد: حققنا تقدما في لبنان والوضع لن يسبب حربا في المنطقة

واشنطن ـ وصف، ي ب ـ اعرب الرئيس فورد عن اقتناعه ان نزاعا جديدا ليس على وشك الاندلاع في الشرق الاوسط·

وقال في لقاء مع مجموعة من الصحافيين الاميركيين ان الولايات المتحدة تمارس منذ ٣ اسابيع "اقصى الجهود الدبلوماسية" للتوصل الى حل في لبنان· واوضح ان المبعوث الاميركي السيد دين براون "تفاوض مع كل الاطراف وعمل معها· وكان ذلك شاقا· ولكن اعتقد اننا حققنا تقدما"·

واشاد الرئيس الاميركي بالموقف "المسؤول" الذي اتخذته سوريا واسرائيل في ما يتعلق بالازمة اللبنانية· وزاد: "اذا تمكنا من ان نتوصل الى ان يوقع الرئيس فرنجيه التعديل الدستوري وان يتم انتخاب رئيس جديد وان تعمل حكومة مركزية مجددا في لبنان، فحينذاك، وبفضل الاعتدال الذي اظهرته سوريا واسرائيل، يكون الشرق الاوسط خرج من احد اكثر الاوضاع التي تهدد بالانفجار في الاشهر الماضية"·

واوضح ان المحافظة على السلام في الشرق الاوسط وحل المشكلة اللبنانية "لا يمكن الا ان يكون لهما تأثير ايجابي على مسألة التمديد لقوات الامم المتحدة في الجولان في نهاية ايار"· واشار فورد الى ان الولايات المتحدة تسعى حاليا الى التمديد للقوات "واذا حدث ذلك فستكون امامنا ٦ اشهر اضافية لمتابعة عملية السلام في الشرق الاوسط"·

وشدد على ان الولايات المتحدة تتمتع بثقة الحكومات العربية والحكومة الاسرائيلية· وقال ان هذه العوامل مجتمعة تدفعه الى الاعتقاد ان الوضع في لبنان لن يتسبب في حرب جديدة في الشرق الاوسط·

جلالة السلطان يستقبل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

صباح يوم الاحد ـ اول امس ـ سمو السيد فهر بن تيمور وزير شؤون الشباب ونائب وزير الدفاع ومعالي السيد محمد بن احمد وزير الداخلية ·

محاولة اغتيال

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

باليمن الجنوبي وعبد الفتاح اسماعيل الامين العام للجبهة القومية خلال اجتماع عقده حزب الجبهة الوطنية الحاكم في اليمن الجنوبي في الاسبوع الماضي ·· في ضاحية التواهي بعدن ·

وقد انفض الاجتماع عقب المعركة التي اصيب فيها عدة افراد بأعيرة نارية وتوفي ثلاثة من المصابين فيما بعد متأثرين بجراحهم ·

وفرض البوليس حظرا على هذا الحادث · كما تلقى الافراد الذين كانوا شهودا تحذيرات بألا يتحدثوا عما رأوه· واشارت المصادر الى أن القتال نشب بعد مناقشات حادة بين الجانبين حول السياسة التي تتبع في المستقبل ·

عودة مدير ال...

تتمة المنشور على الصفح...

خبراء الاعلام العرب ... عقد في العاصمة ال... الفترة ما بين التاسع ... والرابع والعشرين م... الحالي ·

وقد ناقش المؤتمر ... الاجتماع برنامج الاع... حتى عام ١٩٨٠ ·

الزواوي ي...

تتمة المنشور على الصف...

سعادة الاستاذ احمد ... وسعادة الاستاذ احم... واعضاء السفارة و... افراد الجالية الاردنية ...

وقد استعرض مع ... الدولة للشؤون الخا... المقابلة العلاقات الث... الوطيدة بين البلدين ... ارسى دعائمها جلالة ... قابوس المفدى وجلالة ... حسين · كما اشاد ... بمواقف جلالة الحس... المستمر للسلطنة ·

وقد اعرب معالي... بهذه المناسبة أن تتو... بين البلدين لما فيه ... الشعبين الشقيقين ·

مرحبا بكم في دبي
فندق الخيام
بادارته الجديدة
شارع البدور ـ سوق مرشد (ديرة)
تلفون: ٤/ ٢٦٢١١ ـ تلكس: FILM 5623 DB
في خدمتكم دائما
ـ يقع في وسط الحي التجاري .
ـ ٤٠ غرفة درجة اولى مكيفة .
ـ مطعم فاخر لتقديم المأكولات الشرقية والغربية بكافة أنواعها .
ـ خدمة ممتازة ليلا نهارا .
ـ خدمات سكرتارية لرجال الأعمال .

إعلان
شركة الشايع للتجارة والمقاولات
عن وصول البضائع الآتية بمخازنها بدبي
١ـ السيراميك والبورسلان بكافة أنواعه وأحجامه. ١٥ لون .
٢ـ بايب روسى كلاس B وتركيباتها .
٣ـ مغاسل ومراحيض وارد الصين فيكتورى .
٤ـ مراوح أوشا الشهيرة بمقاساتها ٣٦، ٤٨، ٥٦ .
٥ـ شفاطات الهواء S&B الاسبانية الصنع .
٦ـ خلاطات الماء سوتيني ومامولي الايطالية الصنع .
٧ـ حمام توايفورد هندوستان P تراب، S تراب .
٨ـ اطقم حمامات جيسوري الفخمة .
٩ـ بلاط لأحواض السباحة ألماني الصنع ماركة بختال .
١٠ـ مواسير فونت وتركيباتها بمختلف الأحجام والمقاسات .
ويسر الادارة إعلام المقاولين وأصحاب العمارات عن وجود قسم خاص بدراسات وتسعير المناقصات .
●● أسعار خاصة لتجار الجملة والمقاولين ●●
تلفونات: ٦١٠٠٥ ـ ٦٠٩٢١ دبي ـ ص.ب. ١٢٧٧

3M
إعلان
شركة ثري أم الشرق الأوسط
تعلن عن افتتاح مكاتبها في دبي لتقديم خدماتها لعملائها الكرام بمنطقة الخليج .
العنوان البريدي :
شركة ثري أم الشرق الأوسط
ص . ب : ٣٢٧٦
ديرة / دبي
موقع المكتب :
بناية الشيخ راشد
شارع المكتوم . شقة رقم ٢١٠ / ٢١١
تلفون : ٢٧٩٢٧ / ٢٨ / ٢٩ ـ تلكس : ٦١٢٣ دبي
ولمزيد معلومات :
يرجى الاتصال بالسيد هاني خوري (مدير العلاقات)
MADCO GULF

عمان — تصدر عن المديرية العامة للمطبوعات والنشر بوزارة الاعلام والثقافة — الاشتراكات والاعلانات تراجع بشأنها ادارة التوزيع بمديرية المطبوعات والنشر — المطابع والتحرير: بيت الفلج تليفون ٧٠١٥٥٥ ـ ص ب ٦٠٠ مسقط — ثمن النسخة ٥٠ بيسة او ما يعادلها